

# סופשבוע

י"א בתמוז תשמ"ו, 18.7.1986



**אלדהיים  
ארוחת-בוקר.  
מרדך**

אל-עריש. עוד  
מעט מונטה קרלו  
גורית זרחי,  
למכשפה מותר הכל  
הרב רוזן,  
נמאס לו מהרבנות  
חרמן עם קבלות  
בוסיות בהוליווד,  
החמישיה הבותחת

סיפור השער:  
יונה אליאן,  
פרטי בהחלט

סאניו מציעה: מהפך במטבח

## תנור המיקרו-גל Liberty

ואת משוחררת מעבודה מיותרת



**Liberty**  
האיינשטיין  
של תנורי המיקרוגל

לחשיב באולמות חתונות של סאניו,  
שקם, מתים, המשכיר לצרכן, חנויות  
סוכר ובחציות החשמל המובחרות.

לעצמן טיחה רבה בהדחת כלים.  
**ליברטי - במבצע היכרות**  
מיקרוגל סאניו + קורס בישול + ספר  
מחבנים במחירי היכרות מפתיעים החל  
מ-780 ש"ח (כולל מע"מ) בלבד! (לבעלי  
ה"יוז" ו"ישראלים" אפשרות ל-12  
חשומים שקליים). לבחירתך 3 דגמים.  
קורס הבישול נערך ע"י חנובר אסם,  
במרכז ההדרכה לאירוח ותרבות המזון.  
כל החומרים מתייחסים למנה

**SANYO**

סניף ירושלים, לונג 10, סניף ת"א, פרישמן 50, סניף באר שבע, רמב"ם 21, סניף חיפה, ההסתדרות 17.  
מספרות שירות סאניו: ירושלים 539242, תל אביב 379911, חיפה 725676, באר שבע 35844, אילת 86005059.

סאניו מציעה



# כבר פתחת עו"ש משופר?



**אני כבר פתחתי.**  
זה נוח מאוד כשיש משיכת יתר מאושרת של 1,500 ש"ח בחשבון הפרטי.  
זה נוח מאוד כשבגמ נשאר פה עוד 7 בערב.  
זה מועילם כשלא צריך לשלם דמי נדל"ל חשבון דו"ץ ממשיכת שיקים.  
אחרי פתחה?  
\* כחן ושיעור נכון לקבלת פטורנות כספים.

**פתחתי חשבון גם בבינלאומי**

חברת הביטוח האופיינית

# שם גדול אומה הכל

תמיד תוכלי לסמוך על אמישראגו, החברה הגדולה המשרתת במהירות, ביעילות ובנאמנות ציבור של מאות אלפי לקוחות באמצעות עשרות סניפים מקרית שמונה ועד אילת. זה רק טבעי שבכל סניף אמישראגו תמצאי גם מבחר גדול של מכשירי גז מכל הסוגים - תנורי בישול ואפיה, מבחר גדול ובלעדי של כיריים מכל הסוגים, מתחמי בזק חסכוניים למים, מבחר מכשירי "קמפינג גז" ועוד ועוד. כן זה רק טבעי, שחברה גדולה כאמישראגו משרתת גם את מרבית ענפי התעשייה, החקלאות והמוסדות באמצעות מערך משוכלל של אספקת גז, שירותים ומיכשור מתאים.



**מבצע הצטרפות גדול!**  
**\* צידנית חינם**  
**\* 12 תשלומים**  
נצלו עכשיו את מבצע הצטרפות לחוג חובתך של לקוחות אמישראגו - שלמו את מחיר ההתקנה ב-12 תשלומים, ללא ריבית והצמדה וקבלו **חינם** צידנית מעולה מתוצרת "קמפינג גז" אינטרנשיונל!  
\* חמבע מתייחס לכל צרכן חדש של גזילים (בלונים) תחיל ב-1.7.86 עד 30.8.86 בכלבד

# אמישראגו

תל-אביב, רח' אחד העם 14, טל' 64551

ללא סתירה



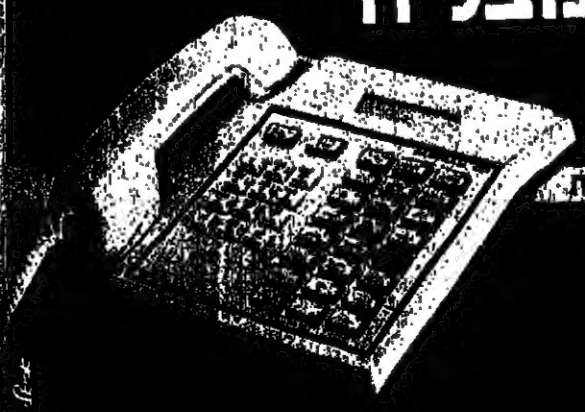
מלך מלך



עיון ישיבות  
עשינו עסקי"

"מתי נשב  
על הפרויקט  
הצעתי לך?"

# בקרוב, מאחורי כל מנהל מצליח תמצא "אמיר"



המחיר: 29.900 ₪ (כולל מע"מ) - 16 שנות ניסיון

**אמיר - האמינות של משפחת חדקס**  
ושירות תדיר - אצלך ביום הקריאה  
באשר אתה רוכש את משפחת חדקס  
הד - קודית "אמיר" של תדיר - אתה  
רוכש אתה את המהפכה, את היכולת  
הטכנולוגית האדירה, את האחריות

**אמיר - האמינות של משפחת חדקס**  
ושירות תדיר - אצלך ביום הקריאה  
באשר אתה רוכש את משפחת חדקס  
הד - קודית "אמיר" של תדיר - אתה  
רוכש אתה את המהפכה, את היכולת  
הטכנולוגית האדירה, את האחריות

**אמיר - האמינות של משפחת חדקס**  
ושירות תדיר - אצלך ביום הקריאה  
באשר אתה רוכש את משפחת חדקס  
הד - קודית "אמיר" של תדיר - אתה  
רוכש אתה את המהפכה, את היכולת  
הטכנולוגית האדירה, את האחריות

## סופה

עורך: צבי לביא  
עריכה: דניאלה בוקשטין  
עיצוב ועריכה גרפית: יורם נאמן  
גרפיקה: נטע גרינשמן

י"א בתמוז תשמ"ו, 18.7.1986  
ס 1986 כל הזכויות שמורות ל-מעריב

### קולאז' יקרי

מרץ 1938 סיפח היטלר את אוסטריה לרייך השלישי ונכנס ליונה במצעד נצחון מלווה במוזיקה של מיליוני אוסטרים. למחרת החלה ההתעללות ביהודים. בתמונה ידועה מאותה ימים נראית חבורת יהודים כשהם כורעים על ברכיהם ומקצועים במברשות את המידות. הוויזואליים עומדים מעליהם משועשעים. אחד הנברים במעמד המשפיל הזה הוא אביו של ישראל וינו, האיש המנהל היום מסע-צלב כמעט יחיד להקעת עברו הנאצי של קוט ואלדוויג, נשיא אוסטריה.

על בשר הלכה אל וינו הבן, באחד מביקוריו התכופים בישראל כמזכ"ל הקונגרס היהודי העולמי, כדי לשמוע מפיו את סיפור האיש שמאחורי הקלעים, וגם שיסביר מה מרע אותו, שזע על עולו רק עכשיו ולא כשנכחד להיות מזכיר האו"ם. הוא אמר שהזיכרון של אביו תושפל קיום, אבל אינו המניע, ולא זה מה שמרתק בסיפור. אוסטרים רבים אולי מאמינים שזה עוד "קטור בינלאומי" יום ומאורן היטב, כביכול ברושם הזה נדבק גם רבים אחרים. סיפור מפורד ואת. בדיומיקה שלו מרתקת המקורות שבה התגלגלו הדברים, והמלחמה המפלט דו-קיושית, המאולתרת למחצה, שיונו מנהל מיום שנפלו לידיו המסמכים הראשונים. הינומו שמאחוריה, כך עולה ממיו, זה לא האב אלא אשתו ששיחורה אותו מלפניו גם לצאת למאבק, כשאמרה ש...המרוחם על אכזרים סופו שמתאכזר אל רחמנים.

יכול קטור חותמת בכתבה שניה את רשמי מסעה בצמון סיני. אחי האנדרטה של חורבות ישיבת תל מסיירת באל-עריש ומומנת הפתעה לכל רואי השחורות שניבאו לה את קץ השיעור הכלכלי לאחר שתחזור ליד המצרים. השיעור, מסתבר, רק החל לאחר שעזב הישראלי האחרון. לא חשוב איך נראים היום אחרים היסטוריים מהעבר הרחוק כמו חשק"ם, המכונה או המסערה של איתן, כמו הריכוז שמתפתחת על חוף הים עם מלונות פאר וחולות של מיליונרים וכוכבי קולנוע, שלא לדבר על שכונות מגורים חדשות.

כל מה שהשקיעה ישראל בחבל מית, משקיעים המצרים במרחב אל-עריש, למחות את כל נפלים. ואם ימית וסביבתה הצטיירו לעיניה של מיכל כאנדרטה לשלום קו, האווירה לא תהיה מתממת יותר בחוככי בירת סיני. תושבים רבים מדברים עברית שלמדו במקומות עבודהם ונמצאים מעבר לגבול. על חקירות יש עוד כתובות עבריות שלא נחקרו. את גלי העבר הישראלי ניתן לזהות בקלות על פי הסנדלים התנ"כיים שלוגליהם. את הדיקטות והקללת שליו את צה"ל המתמנה לפני שבע שנים, שכחו שם. האורחים משראל מתקבלים במית. האיש ברחוב מעדיף את הישראליים בתור חיילים.

גליון זה אוחזו נפרדים מתמי גיא, עורכת המשנה של המוסף, שהיתה עמו כמעט שלוש שנים ועובדת לתפקיד בכיר אחר במערכת. דניאלה בוקשטין תמלא את מקומה. המי העצום למערכת המוסף זמן קצר לאחר שהחל עידן הצבע ותורמה תרומה חשובה לעיצוב ועלון במחברתו החדשה. מרידה לא קלה כשהצוות קטן ואישימי ומתפתחים בו קשרים שבעד ליתקו עבודה. להמי ולדניאלה איחולי הצלחה.

דניאלה בוקשטין  
דניאלה בוקשטין

- 6 ואלדהיים לארזות בוקר  
מאת טל בשן
- 10 אל עישי. חמישה כוכבים  
מאת מיכל קפרא
- 14 למכשפה מותו הכל  
מאת בילי מוסקוזה-לרמן
- 17 הצד הרביעי של המטבע  
מאת יהונתן גפן
- 19 חרמן עם קבלות  
מאת מנחם תלמי
- 23 טיול שופשופע לנחל עמוד  
מאת נילי פרידלנדר
- 28 שטח מרטי עם יונה אליאן  
מאת נורית ברצקי
- 31 ברח מהרבעות  
מאת לוי יצחק הירושלמי
- 34 הבוסיות  
מאת עירית שמגר
- 38 פלסטיק  
מאת יהודית חנוך
- 40 לאכול בחוץ  
מאת מאיר עזיאל
- 41 שימושים  
מאת מאיר עזיאל
- 42 מנהאוו  
מאת יגאל לב
- 43 הורוסקופ  
מאת מאיר עזיאל
- 44 "מעריב" לפני 35 שנה  
בעריכת גבריאל שטרסמן

### צוחק מי שצוחק ראשון

אחזה לא ביקשת שממי ביציסו"

שוב שבחת להאביל את החתול..."

אחזה קראת לי, בוסו"

תלונות

למה אות מתכוון שהמקיד חיה גס רות, חתיבת אידיש שממן..."

אחזה ראה, לוח אני קוראת חיבוק..."



## לשקר יש רגלים

ישראל זינגר, יותר וודי אלן  
משרלוק הולמס, במירדף  
דון קישוטי אחרי נשיא  
אוסטריה. הסיפור האישי  
המרתק שמאחורי גילוי  
ופירסום התיקים הלא כל כך  
סודיים אשר חשפו את עברו  
הנאצי. מדוע לא נגעו בו  
כשהיה מזכיר האו"ם? מה  
מריץ את זינגר לקרוע מעל  
פני קורט ואלדהיים את  
מסיכת השקרים? לא רק  
הנאצים האוסטרים שאילצו  
את אביו לכרוע ברך ולקרצף  
את מידרכות וינה.

## מאת טל בשן

ס הכרה הסרונה והמורדה השמטה ל  
באלמנח על תאסא, הכה נראה רחוק מכל  
משלוקה חלמנ: רכוב יותר לוודי אל  
מין "שלימח" מ'כולין' שיצא לו עלות  
על ספר ברד' לשל' אל מחות אל  
זה, כי אומרת, מוסרם ראה שול'  
אחר, מכונן לוודים תמים וליכולים כאחר. מכיר  
ענינם הוא כפרדוס כל מועץ עליו, כי דרכו כל  
בית נחת פנמחאיים ככל שול' חרות פסיטיים בן  
ושחוחות אל מלימח' כד שול' עליו המון, כן  
1. יס. עכשו ורתי בארד' ומחול' ללמוד  
ישיבה שחור' בירושלם, כי אר' כרמץ, שחמרת  
שלימח' הוא ככר גדול, אל ידעת מה הוביל בן  
לומיאל לשלימח' ולמחול' שופר אל המדק  
לומיאל מקבל את זה על הממסלים אנתו אל  
הממסליים אל ערס נאלודים הוא השלימח'. הוא  
השחול'.

ישראל יונגר, מוכל' הקונגרס היהודי העולמי, בוגר שלום שהוא מוסקסריה. ברא יונגר כמו בעצלת  
שורון למרות תודעתו של מלחום קונגרסו מתיש  
התבסס על אלהים. והיה זה מאבק ממדי  
לשם ארץ. ואמר: זה שנה מזכית  
ממסכתם ואלהים זה ששם מלחמה בארץ. וזה  
שום דבר. העולם לא מבין לנשיא ישראל ולא  
יפלת על הקשים: אלהים נבחר לנשיא אוסטרליה  
באוא יונגר, נעשה לאיש זה: שנות במהיה זו תחת  
בחרתם כי למרות ישראל יונגר, אמר ואלהים  
בחר ממנו: הנה זה.

ויננו (44) לא ראה בזה כישלון. אותי לא מעניין  
ואלהים נבחר או לא. אם האוסטרים רוצים מושע  
לחמה (אצי כנשיא - ון בעיה שלהם. אני לא חייב  
לכיר בו, כמו שאני לא מכיר בקראטי". אותו, הוא

## ಹಿರೇವಾಣಿ 6

אומר, מעיינת רק ואמת ההיסטורית, וכיון שואלהדיים  
ממשיך לשקר - הקרב רק החל. יגבר מנהל אותו ככל  
הנחלט - בגלל אופי, בגלל השקפותיו, ולמרות שהיה  
מכחיש זאת - גם בגלל אברי הרוחניות. שואלת למה?

..אנחנו לפחות זורקים מרחוק.  
הוא מורח את ה'שיט' הזה  
לעולם ישר בפרצוף"

למכור את מדרכות וינה בפקודת הנאצים. יש לנו  
"שיל" מלא "shit" הוא אומר בניסוח אפייני, בכל פעם  
דורק קצת. אנוני לפחות ודוקים מדויק. וזו מורה את  
השיל של שר במרוץ.

ישראל וינגר: הקרב רק תחל. (צילום: יצחק אלהוד, סקופ 80)

של יונג, מה שנראה כליכד מתוכנן קרה באופן כמעט  
שלומיאלי, כמעט לא בכוחנו. תסלח לי, למען גורמם  
לטפל בואלדריים רק עכשיו, פונה אליו בשם וואסן

יתחנן לשלם כל כשרות בארץ.  
 כי כל דבר גזר גזרתי ואת שירי את כלם  
 מתחנן ויגד. בשנת 80 בערך מסר מלאך וזו  
 שערם ארמיקה, לס.א.א. וסאל על הסמכות על  
 האריות. את דעתם הם עז על שולחיהם.  
 כלם נהנו אז למה שאמרו בקרן מה ארנו צרי  
 נאמר "מסור" ק.ב.ב. אמרם כך חזק אנו יתור  
 וס.א.א. אז היו צריכים לקלוח כבר מולן את מה שאמרו  
 גילוי בעשי, נסוקה כל תועיקה היו באל. וס.א.א.  
 זה לא גילו את זה שיהיה על screw, וס.א.א.  
 על cover, וס.א.א. או ס.א.א. כל מה  
 נבחרו על תועיקה.

קחש ואלוהים במדי קצין ואציל: מחורגמו למון

[illegible]

“קודם הרחנו אד קלוש של  
סירחון. עכשיו הבנו שיש  
בידינו חומר נפץ”

[illegible][illegible]

בִּיטוֹ לַפְּכוּרָא בְּלִילָה (נֶאֱמַר חֲנֻכּוֹתֵינוּ וְחֲנֻכּוֹתֵיכֶם אֵת הַתְּאֵרִיכִים בְּעֵלְפֵיהֶם, לֹא יֵשֶׁן כָּל הַלַּיְלָה), יֵשֶׁב וְיִנָּגַר וְיִחַנְבֵּג, נִסְעָרִים לְמִדֵּי, וְיִסְחֹו תוֹכִיר ל"בֹּס", מִמֶּשׁ כְּמוֹ בְּסֻרְטִיטֵי:

אלי א.י.י. ואריג ברנפמן מאת: א. א. ישראל  
וינני, נדון: וארודים, קרט.  
בחוברת פורט את העלויים המסעירים מוריה  
ובקיש אישור למשפט הפעילות, מן שמי את יוסי  
וינני ברנפמן מרם גבה הוא, וינני, שחלף עם  
ברנפמן במסגרת הפרט יוני מאשר עם אשתו,  
לחובו לראש תוכניתו, רציני שהכל היה מתור  
במה, למען והמסערים, ובני שיש לך דוד וברנפמן,  
למרות שאו עוד לא ראו על התאחות שהוא חובר  
כמפס מחלוקת אבל שלושה נדונים כבר היו בדורים:

שואלונים שיקר: שהוא היה חבר מעיל בלגות הסער הנצטרית, ושהוא היה בכל באקנים עם טרש מלחמה. ונזכרם גם בשתי מילים: "do it" לו, עצמו, מלחמה, מורה, דווקא היה התלבוטות. באי טיפוס מלחמה, פלומסון עפעפסם מלחמה, כי שועה לו בעניין היה אשתו, הוא נאוליון. אבל לא חזרתי איתו. מביט מעט – באר לעניין, אשה חוקה. היה שאמרה לי: הוצרם על אכרס – טרש שמאדורג' לחמשים' דגנ' ורובנבג' העביר את המסככים שנה ביום יצירות טייס'. הוצרם המסכסס בקרע שרץ גרול. ואולדויה הענישו: לא היה הוא כי היה אבל לא ידע. הוא רק תיגרם. לא היה לו ברייה. בלגות הסער רק למי תיגרם (על פני הארץ) – ויחזר לו... והוא לא היה תלבוטות, היה רק המוס שלו היה'.

...הוא ממש נאצי גאליציאנר.  
השקרן הכי גדול שאני מכיר"

בזמן אותו צלצל הטלפון במסדר הקונגרס. על חוקי היה להודיע לנו, שיש צורך עם ברגמנס. ברגמנס לא היה, ואילו העביר אותה אליי. מספר יוגו-בוינדו להדליף שחקני נחמתי' לו לרדור. יקישת מאלה, והמחורבגמית שלנו, שטרשום את השירה לכלמס. המלך, והחורבלי והחכבי שבו שהוא לא יקיש שהוא לא אבן, קרא לי לזכור את ברגמנס. עשיתי לו ליבה את חשבו, ואני מבינה את השחקנים האלה, ויקישת שישלח את מה שהוא אומר בטלסם כדי שבו ברגמנס יוכל לקרוא את כל השלמות. אתה, המכס, והאירועי' (ומכס במחור ובמא)



מבוא ש"כ זיווג (ראשון משמאל) של מ'דובס וי"ה ב' 1938. ל"ב ש"ז זה לא היה שודר.

## 7 ឧទាហរណ៍



# הוליווד

## ולדה מהסרטים



**מחזות**  
שמות ב-15  
טעמים  
מהסרטים  
במחיר  
רומנטי  
החום  
במחיר  
בכל  
המחיר

**טנא נגה**  
טעם של מחלוקת

ואלהים במשפט מלחמה מבוקש בעון רצח והמתה מי עירב עיקר העריות באו מיוסלוביה: הוא קיבל את ציון 'א' כמו בארץ ומגלה, מבדיל ויגור, זה העין הכי 'נבון' שמעניקים למושעים נאציים שיש מסמך תוכחה לשטות אותם. זה באמת היה השרא והא יע בקומה 38 של הבניין וניהל את הארץ ולמטה במרחק היה העין הזה.

לסענת ויגור ורונברג ידעו ארצה ביהלם ויוסלוביה על קיום העין הזה במשך כל השנים - לא נילה. גם העיני לשחק וללחץ לו על הביצים. ככה זה אמר ויגור. מרינות פועלות לפי אינסטרקט - כלל מרינת ישראל: במשך החורף אמרו לנו למה היוסלובים לא מרביים למה אנחנו צריכים להילחם בעבור פרסיונים שלהם? או אני ממרינות כבר לא מצפה לכלום. אבל איפה היו הארגונים איפה הכוח המוסריים אפילו באמריקה היו יותר תגובות מאשר כאן. עד שמישהו אצלם זו, היה צריך להכניס לו ריגון מתחת לכסא.

**"ישראל לימדה אותנו מה זו זקימות קומה. אתם ביהוים שבתכם אותה"**

מי שכן הכי, ובחירת, היה רוקא שמעון ריגאן, "צייר הנאצים" הידוע שיצא בתקופה על ויגור והקונגרס הם מעוררים את האנטישמיות באוסטריה טען, ורוקא מה זה גם לא הכירו שאלהים היה שש מלחמה ממש. כששמע את הדברים האלה לראשונה מיד ויגור - מוועד למי - לצלצל אל ויגור למלון "השרון", שם שהה אותה עת. הצעתי שאשאל לו את כל המסכים. אולי הוא לא הבין. אני יודע לויק מסכים יותר טוב מכם - הוא ענה לי. לציטוט נגמר ויגור מלהסיר את פשר תגובתו של ויגור, ורמזו ון שבגורא זה לו השיקלים שלו. מה שבאות, שאלמלא זה - ואלהים לא היה נבון. הוא היה מושע ובי גדול שלו. אני מבייש בשבילי ומרמז עלי - זה באמת עצב שאדם שמעט כנשא היה 40 שנה תוקף כה כשהענין הגיע לארצו שלו. כמה שהוא אמר על כי שאננו מעוררים אנטישמיות, יוצא שהיה זה תוצאה על עצמם גם את השואה. זה מועד.

ויגור, בטיעונים שלו, עוד לאלהים לפעם את קו הגנה היחיד שנתר לו, הוא משרד. הוא אמנם שיק, הוא אמנם היה בארץ, הוא אמנם היה נבון - אבל זה לא מספיק. עכשיו רוצים שנכיר גם שהם מינימום מנגלה. מות מה זה לא תופש. אנשים איבדו פרופורציות. חושבים שפושעים נאציים היו רק כאלה שחנקו אנשים בדיים, כמו רמזינקו ומנגלה. לא מבינים שאלה המתורבתים, עם העניבות, שישבו במשרדים ועסקו בתכנון - היו פושעים לא פחות גדולים. נכון שאלהים קצין חסר, איננו רג שכן במיוחד, אבל השאר לפנות המתורבת ביערות של דחאמריקה. לו היה תוצאה להיות מוכר הארץ.

על תקי במשרדו של ויגור חלוי צילום משותף את האישיות והיא בניגוד לאילן רונברג, שפרץ את תמונה המשותפת שהיה לו עם ואלהים, ויגור ורוקא משאיר אותה על הקיר - ערוה חבד לשק הגרול. ולדיהם ייצא אז גם אותו. אין לו חשבון איש עם האיש, הוא מבדיל. אבא שלו סבל במקומות רבים לא רק באוסטריה. זה פנטז של היועץ המדיני של ואלהים, להפוך את הענין למלחמה ויגור. אבל אני לא גלחם באלהים. אני גלחם באלהים-יגור. אני למשפט. אני לא מלהב ממשפטים של נאצים מורכבים וערים שכבר בקושי זכורים. אני רוצה רק לתקן את ההיסטוריה שנתעוותה, לגלות את האמת. עי בגניין וזה הוא לא כיכר. הוא אמר, אסור שותלים ישיבת מה היה השואה. אביו כרע לו בן ושק את רגליו ויגור. אילו זה היה קורה לי הייתי יורש כי כבר ביום הראשון אני מבין לא הייתי יכול לבדוד בדר. אדם בישראל לשרת אתנו מה זו אישית קשה. הצרה היא רק שביעניים - אתם שבעים



ואלהים (1) עם קצני מטה הצבא הנאצי באותו, במסיבה שנערכה במלון "גרנד בריטאן" באוקטובר 1943, בחברת גוראל הלמן (2) מלמי (4) שחורשע במשפטי נירובורד כפושע מלחמה.

המשך מהעמוד הקודם)  
על רקע האיות שנגלו מאן, מעלה הטלס של ואלהים חיוך אירוני. א. לא הייתי בשום ארגון נאצי, כתב שם. ב. לא ידעתי על הגליות ויגור, כל היחידה הייתה מעורבת. זה מוכר לי את ההידי שמכשיר שקיבל את הכוח והאיריין אמר שהיא הייתה גם שבורה. אמר ויגור. הוא ממש נאצי נאליצאנר. השקין הכי גדול שאני מכיר. על כל מסמך שהצגנו ענה ברכותה - כלי שום תוכחה, כלי שום מסמך. אי יעונואי לא ביקש ממנו שיוכיח את מה שהוא אמר במסמך.

על מי ניתוחו של "אחד מבכירי המוסמים לפוליטיקה בארצה" ויגור לא נזכר בשום, אבל מחקא אותו. לפי החקיק, מורכב בקיסניגד, ואלהים הוא טיטוס נמול כל תפישה מוסרית, חסר יכולת להבדיל בין טוב לרע. הוא בכלל לא מבין עד היום מדוע אלה פשעי מלחמה. אותו איש סיפר לנו איר, כביקר באמריקה ביום בצורת, הוא ניגש לאם אתה שילדי שלה גס מרעב ואמר לה, אי, איזה ליל תמוך. פשוט אדם אסוף.

**"שמעון פרס בקושי קלט מה אני מדבר. הוא היה עייף, עצבני ומקוק אנשים"**

למרות מעורבותו הגדולה בשולח התליון והליון ההצ'רטי של, ישראל ויגור נצר לשושלת חסידים. הוא אדם דתי מאוד. עד גיל 10 למד בחדר יחיד רק ארץ. הוא מתפלל בכל בוקר בבית הכנסת, קורא דין ימי השבת בבוקר עם בניו ושולח את כולם ללמוד במסורת ורדיים. בכזה נוצרה הסינתזה האמיתית, אמר ויגור. גם אותי שלחו ללימודים דתיים - ואיריין לאיריניסטה. תועלם מורכב משיני הורמים, וכל אחד חייב למצוא לעצמו את השילוב שלו בדרך של מאבק פנימי. שבת, מכל מקום, היא ערך מסודר אצל. הוא מקפיד להגיע הביתה לשבת גם מקצה תועלם הוא אדם כן, ישב בבית. חונברג אירגן בינתיים מסיבת עיתונאים.

**"ארה"ב, הוסיפה ויוסלוביה ידעו, אך העדיפו לשחק וללחץ לו על הביצים"**

25 במרץ הצטופפו 250 סובים בחדר העונות הקטן של משרד הקונגרס. כולם ביקשו לדעת עד פרטים כלם. כולל ויגור, היו סובים לתת דירה כדי לרדת מה נמצא בתוך הסוד בארץ - אלא שהגישה לאיריין הארץ שמהדה לפריות מלבד. עכשיו, אם כן, ויגור "התגלה", כהדרה, על שמעון פרס בארצות הברית ב"חורף" אסוריה בירוק. ויגור לא את החרוזת שהיו לנו וביקשתי שיפנה לארץ וביקש את התיק פרס בקושי קלט כל מה אני מביא. אבל אני לא מאשים אותו. היו שם אולי 3,000 איש, זה היה עיף. עצבני ומקוק אנשים.

כמוס של רבד חניני לרדיט דרסטטני, מומחה צבאי ויחיד כמבין, אבל זה לא משנה מאוניברסיטת דרום קרוליינה. הרסטטני נענה לבקשה בשמחה. תברר שגם לו היה חשבון עם ואלהים כמה שנים קודם לכן המליץ להעניק לו דוקטורט בכור של האוניברסיטה. עכשיו, אמר, הוא מעוניין לדעת את האמת - זו נגלה לו די מזה. הוא מצא מסמכים רבים בחימו של ואלהים - מתוכם התברר שאלהים שישם כקצין מודיעין בכיר, וולא, כפי ששען, כפקיד מודיעין. הוא היה תועל על ויחידה ויחידה של אסירים ועל תכנוני מבצע טיהור ויחידה ויחידה של הארצות, ביניהם מבצע עוזארה, כן, השתתפו 20,000 חיילים מרגלים ונבא; עיף התוכנית 3000 מרגלים. 68,000 נשים וילדים נשלחו למחנות. מאחר יותר מלחמה בינוסלוביה ושרה המעידה שאלהים קבל עיטור המעצמות על תכנון המבצע הזה. הוא טען שכל

מלחמה



צפון סיני, פתאום חוצלארץ (ב)

# אלי עריש המדינה החדשה

מאת מיכל קפרא  
צילומים: ראובן קסטרו



ההפתעה הגדולה ומפת הנפש של רואי השחורות, שקיוו כי סיום השלטון הישראלי ימיט חורבן כלכלי על העיר. בירת סיני משגשגת לכיוון מונטה קרלו. ריביירה של מלונות פאר וחווילות של מיליונרים וכוכבי קולנוע. הסדרלים התג'כיים על רגלי החושבים שידה הולך ונעלם. תחנת הרכבות החדשה תבנות.

מצב מדינה

ישראלים האחרונים עזבו את העיר אלי עריש בעשרים וחמישה במאי 1979 בשעה שתיים עשרה בצהריים. תושבי בירת סיני המשוכללת ומוכי התנוות התעלפו, ועקו, ירקו, גירפו את החיילים והקצינים שאבטחו את המתפנים האחרונים. תמונות אחרונות באלבום הישראלי. שמונים וששה חודשים עברו מאז. הריקות התארו מזמן. והרחוב האלי-ערישי ממין אחרה מרהיבה במפגש עם הישראלים. אפילו הליזון המצרי והשמי שסובב אותנו במעגלים, לא הצליח להשתלט על נגיעות היר החפזות והאזהרות. את שתיים-עשרה שנות השלטון הישראלי במקום הם מחקו בקפריזות מעוררת התפעלות. רק ריבר אחד שכתו לעקור את הסדרלים והנצ'יות מרגלי המקומיים. בעיתונות הישראלית מתקופת הפינוי אפשר למצוא משפט שחוזר על עצמו. משהו בסגנון: "בכך יסתים פרק בחייהם של תושבי העיר, ויבוא הקץ על תקופת שגשוג ופריחה לאלי-עריש, לאנשיה ולשכבי הברואים המצריים במכירת". וזה מי שחשב ששגשוג ופריחה הם מושגים ישראליים. חשב וטעה. מלון "אוברו", המיטה טובים על חוף הים, הוא התשובה המצרית הקטנה לכל אותם חורי שחורות. במלון המפואר הזה לבדו השקיעה ממשלת מצרים הון תועפות. רשת "אוברו" המנהלת אותו. היא מפעל יוקרתי מסביב לו נבנים בקצב מסחרר מלונות הפאר הבאים בתור, וגם חווילות פרטיות בסגנון מעורב. משווח בידים תיכוני לבוורלי הילס. ציידת הגג בחווילתו של סוכך קולטע מצרי. פופולרי, היתה בשלבי סיום. מצרים החליטה. להעניק לאלי-עריש (המשך בעמוד הבא)

סוככסו 11



מלך מלך

(המשך מהעמוד הקודם)  
הילה של ריכרד אקוויסטי. קופרברג של צפון סיני.  
נתניה של האוניברסיטה. לא המסגרת.  
בזמן הצורך של האוניברסיטה, לא מוסקס למדק  
את הקירות, המראות, ורצפות השיש. אף אתר לא  
צועק שם. כולם הולכים בשקט, מדרגים בשקט,  
אובלים בשקט. במרכז חדר האוכל הבורקת כלובת  
מיתגר דקל גולד. הגוע מצופה אה, וענפי מוככות  
ירוקה ושכירה. מלצרים אורכים בחליפות שחורות  
ועניבות מפרס מסלולים את האנגלית, וקרים עם  
הראש. אריכות אירופאית, שמשרה רוגז. על שפת  
הכריכה משתופפות נערות בביקני, ליד גשם עמופת  
כלבוס צנוע שמתירות רק לכפות רגליות להתפנק  
במים החוליים.

את המלון החלו לבנות שנה לאחר פינוי העיר.  
בשנת שמונים-ארבע ערכו את הפתיחה. מאה  
וחמישים חדרים, שטחים מקר לקר, מיטות נוחות,  
מסמאות חאמאח, מירפסת המשקיפות לים ולבירה  
המלון, טלוויזיה ורדיו בכל חדר. אנטנת המלון, אגב  
לא קילט את ישראל. גם לא הרדיו. המחדר מנוח  
הנשואה לפאר - ששים לירות מצריות ללחוד  
וארבעים וחמישה דולר ללא ארצות בוקר. מחירי  
מבצע. הממשלה כעניינת לעודד את התיירות  
המקומית.

מנהל המלון, גבר נאה מקרי, מכיס בנאות על  
האזרחים שלו. רובם אנשי עסקים מקרי שגילו את  
המקום, הוא אמר, לאל-עריש שמוציא מצרין  
להיות יער תירות. כיום עוד לא מגיעים תירות מכל  
העולם, אבל אנתו מקריו שהם יגיעו. הוא מפליג  
בשכר מנו האויר, קרבת המסל לקרד וחמש שעות  
נטיעה במכונית, וחבניות בשלבי בנייה. סקוס,  
טנים, סאונד. אני שואלת אם גם ישראלים יתקבלו  
במדינה, והמנהל מיד בנרול ואמר: בטח, כן. עכ  
שיו רק צריך לשכנע את כל הישראלים שיטאו לנפש  
בארץ המיואית לשכור, לא משום.

מדרום של האזרחים אינה מוסלת בספק.  
לכפי יש יגונים בינלאומיים. שתי אלמי  
נות החוכשות תרבושים מערביים למי,  
אחוזות פמיזת וקיקית ומפירות עננים  
קטנטנים של עשן סריית. הכל מעורר.  
היישום - בינאמן מקרי - אשתו ובנם  
העדי, לוגמים בשלוח מין תפוחים ונתנים.  
אחה ורע כמה זמן נוסעים מהל-אביב, אני  
שואלת אותה.

היישום חושב הרבה זמן ולבסוף נבנק: לא.  
חשבת לנסוע פעם לנפוש בתל-אביב?  
לא, כל-כך. הוא עונה.  
למה?

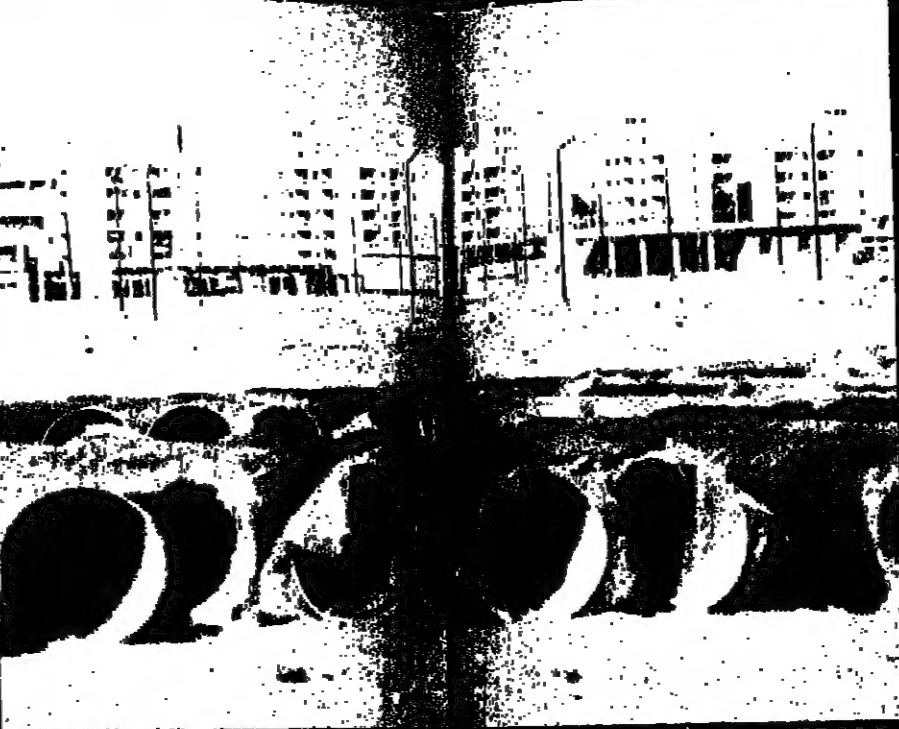
אני לא מכיר את הדרך.  
אל המלון נכנסים המלונים המצריים שלנו  
מ'שדר המרפאגנה באל-עריש, כפי שהם מכנים  
את עצמם. הם להטים להראות לנו את שכונת אל-  
מסאר החורשה הממוקמת ביציאה מהעיר לכיוון הצד  
רה. בדרך לשם אפשר לחזות בשוני שעבר על חוף  
הים הצהבהב. חורשת הדקלים דלילה והא כל אורך  
החוף ממלאים עשרות רבות של כתי נופש שנועדו  
להשכיר. רוח של צנע טרי באויר.

אל-עריש צומחת גם לגובה. בשכונת אל-מסאר,  
מחוזם גוש גרול של שיכונים, חמש קומות מתקפצת.  
חמשת-אלפים חידות דיוור לפי גידה רשמית אחת,  
שלושת-אלפים לפי גידה רשמית שנייה. המלונים  
גאים מאוד בגוש השיכונים המורני הזה. חור כל-כך  
לאופי המדבר, שקלס את ריירי הבתים הישנים של  
העיר. מין מריוקט שיקום השכונות. את היריות  
מכרים בזול או משכרים. האוכלוסיה גרלה. והמשלה  
המצרית נוחתת פוש אל-עריש. שני תושבים לוכשי  
גליות ותורבושים מצטלמים על רקע רכי הקומות  
והחישם שלהם. לרים רוכבים על אופניים שני נשים  
מציצות מחלון. תריסי החלון עשויים מעץ. חלק  
מהתריסים כבר שבור. אשה הפלסטיק

כחף הסידור באל-מסאר אנתו מבקשים לנסוע  
לשקלם למלונים שלנו לא כרו מה. מה שלם. לא קל  
המכיר לום על האוטובוסים גרשי החיליים שעצרו  
במשך שנים בשקים הזה להמסקה קטנה. המלונים  
שלנו היו אז קהיר. הוא לא כל-כך רחוקה, אבל ככל  
זאת נוסעים לשם, ונודר. עורכים על מני אתר נופש  
שנה קעה. הם מבנים ואת קמפנים. שורות צמופות של  
אוהלים צבאים כל שום חורשת נופש בנק הזה. על

אחד האוהלים מילה עברית מתנוכה: נוסאים. באחד  
האוהלים מניחות שתי נופקות עם סירים גדולים.  
הדירים הארוכות הגפופות שלהן, השמלות הבורפוטות,  
אנלי הוריעה, ופרצופי הילדים בכוכי הכוכבים, וחוקים  
מסרים ספורים ממלונות הפאר.  
תנה השקלם. צריך לאמן את העיניים כדי לנצח  
אותו. מחנה צבאי מקיף את המבנה. קבוצת חיילים  
משחקת כדורגל ברחבה שלפניו. את הרגל המצרי  
שמתנופף מעל נג הבניין קל יותר לראות. המלונים  
שלנו חסרי סבלנות. כמה זמן אפשר להציץ במבנה  
אחד ובכדורגלנים חובבים כל-כך. אם מפנים חוק את  
הראש ימיה רואים את המבכסה המפורסמת של נאות  
סיני. המבכסה שוכנסה בה רכבות מרים עומדת עכשו  
נטושה. המצרים רוצים להקים שם מוראון וגנריות  
גרול. בינתיים הקימו מוראון וגנריות קטן בין השקלם  
למבכסה, ממש מול תחנת אגר המסעדה של איתו.

מבנה המס ליפול, שהיה פעם המסעדה  
של איתו, מעורר גלי נוסטלגיה מתוקים  
אצל חסן, האחראי על המוראון. את  
העברית שלו הוא לא למד אצל איתו, שהיה  
ונשאר מושג בחבכת האמפלט הזה. בדרך  
המצרית למסעדה של איתו, הוא מספר  
לנו שעבר גם בבית קפה "זומא" בחיפה והצל "פלאפל



## בדרום נלחמתי, בצפון אני בונה

מוחמד מוניר שאש, המושל של אזור צפון  
בבירת סיני - זוממן קמה לאורחים. לפני ארבע  
שנים הגיע מקהיר לאל-עריש. נשוי, אב  
לשלושה ילדים. בת הודסאית, בן סטודנט  
לרמאה והשלישי סטודנט לארכיטקטורה  
ומשרת בצבא. מאחורי שולחן העץ הכבד מקיין  
המושל בן החמישים וחמש שמכות רבה. הייתי  
קולונל בארמיה השלישית, הוא אומר ומחייך  
חיוך קטן (אולי לזכר הכיתור הישראלי שלכד  
את חייליה על גדות העלת שואק במלחמת יום  
הכיפורים). בדרום נלחמתי, ואל הצפון באתי  
כדי לבנות. "המופס לו מאוינים בשקט, מרבים  
ביוניו בבוד.

שאש. מתחילת ההיסטוריה היה האזור  
הזה במוקד של מלחמות ומונוח ממעצרים.  
עכשו אנתו מנסים למנוח את החוכשים על כל  
השכל שנגד להם במשך השנים. אנתו  
מעניקים לאורחים את כל השירותים והחוכיות  
שמגיעים להם כמו לכל אזור אחד במדינה.  
צורך לנשר על הפער שנוצר. התחלנו בעבודות  
תשתית, במיוחד כבישים, חשמל, מים, ובתי  
ספר. האוכלוסיה היום מונה כשבעים אלף איש.  
בזמן הכיבוש ברחו מהם אורחים רבים. היום הם  
חוזרים.

"התכניות הגדולות שלנו קשורות  
לפיתוח תשתיות באזור. אנו מקווים שבשנתיים  
שלוש הקרובות תתממש התקווה שלנו להפוך  
את המקום לאזור תירות מולארי. עכשו זו רק  
התחלה. גם מדרום לאל-עריש אנו משקיעים  
כספים רבים. בנינו שם עשרות וחמישה כפרים  
חדשים, חלקם עבור בדואים. בנינו להם בתי  
ספר, מרפאות ושירותים בסיסיים נוספים. כיום  
אין ילד אחד באזור שאינו לומד.

"אנתו רוצים לבנות באזור הזה חברה  
חדשה. העמק הוא מאוד צפוף, וכאן בצפון סיני  
יש אפשרות לאכלס אנשים רבים. הרבה מאוד  
מחשבים אנו משקיעים בתכניות לעתיד.  
העיקר הוא, שתבנו שההשקעה הגדולה  
שלנו באזור היא חסינים הטוב ביותר לבטחוננו  
בשלום. מי שמתכוון להילחם לא משקיע  
בפיתוח במימדים כאלה."

הקולונל (מיל) מוחמד מוניר שאש לא  
בוקר בישראל. למה? לא יצא לי. ואם יגיע  
לישראל, את מי היה רוצה לפגוש? אולי את  
קציני צה"ל שהכירו בעת כיתור הארמיה  
השלישית.  
לא, הוא אומר בפסקנות, הייתי רוצה  
לפגוש רק את האיש הקטן בדובוב."



כשהגלוחה המצרי שואל אותו מה אמר לנו בעברית,  
חסן נבול קעה ומשמיע רגונם לערביית שנמשך עשר  
דקות. הליווי הרשמי לא מפנין נוח רוח מגילויי  
הקרבה לישראלים של מנהל המוראון, והפרידה ממנו  
מצטמצמת ל"שלום שלום" חסוף.

עוצרים במרכז העיר. מחפשים דוברי עברית. אם  
משפילים את העיניים לגובה כפות רגלי העוברים  
ושבים, מוצאים. כל מגדל תנ"כי שווה לפחות עשר  
מילים בעברית. לצלם אין סבלנות לחפש מגדלים. הוא  
ניגש לבית הקפה הסמוך ושואל, מי מוכר עברית.  
שניים קופצים. אומר עבר-אלה, בעל חנות קטנה, לא  
מוטק על האזור הישראלי. הוא נוטל את חזקת ותמנסה  
ולאט לאט מאית את שמו באותיות עבריות. יש לו  
נסיון. "עבדתי הרבה זמן במסגרייה של צה"ל, הוא  
מספר. אחרי שהלכתי מפה לא עברתי ששה חודשים.  
אחרי-כך מצאתי עבודה בבניין. יש הרבה עבודה  
בבניין. אחרי-כך הוא נוסך בחברים הישראלים שלו.  
יש לי חבר, קוראים לו יעקב וינטורה, וחבר אחד  
קוראים לו חמים. יש לו מסעדה בוד-אלה. עברתי גם  
בארץ, בחורה, באבן-הירדן, במתרים, בנביה מקומות.  
לכשר" עברתי בארץ, להבדיל מ"עבדתי בישראל".  
יש צליל של קירבה.

לא מוטק ביקש רוח לישראל בשגרירות ישראל  
במצרים. הם אמרו לי, לא נותנים לך. אולי זה בגלל  
שאני מאל-עריש והם פחדו שאני אשאר לעבוד  
בארץ."



למה לך לחזור לישראל?  
קעה מתגעגע?  
מתי ירבירת עברית בפעם האחרונה?  
זוממן. מאז שהלכתי. רגע, כעצם היה זה פעם  
ישראלית אחת, והיא רצתה פיש, אז אמרתי לה בואי  
תעשי אצלי בבית."

ח סמי שערואי, אנתו פוגשים בבית  
הקפה. הוא גולץ במצריים, חי קעה ביפו,  
ועכשו מנהל מפעל מקומי לסריגה.  
הייתי מעשן "סיים", הוא באגה, אבל  
עכשו אין מה לעשות. אני חושב שאני  
שכחתי את העברית שלי, הוא מחייך.  
חריץ לך שאני הייתי מתווכח עם יהודים בעברית.  
ממש ידעתי טוב. כל באי בית הקפה מאוינים לשוחח.  
אחד הערדים מתפרץ לפתע, מנופף בידיו וחוקק לעבר  
סמי. האחרים מהמים אוחז בעזרת קללות עסיסיות.  
עוני, ביידי, סתם לך.  
רגע אחי' של חשש. החוכים מסכימים מפינים מהר  
את הדורש.

עולה רתומה לחמור מסרבת לעצור. בארם.  
שטר התנועה מתגמל על החמור. בבית הקפה חוזקים  
גם מהחמור, גם מהחמור וגם מהחמור. חסנו למסעדה  
של ויליאם, מציע לנו בחור איירי חוזר עדיין את  
(המשך בעמוד 42)



**הסופרת נורית זרחי בגילמה של מכשפה ילדותית, לא כליכך מוצלחת, יוצאת למסע הרפתקאות מצחיק בעיר המכשפות הלא היא תל אביב. מחבשת פתרונות פשוטים לבעיות קשות הקשורות בקיום האנושי, כמו הצורך האידיאלי שמישהו יציל אותה, והנה, אומר לה שומר, מקבלים בבית. זה לא מספר שמקבלים במכשפה.**

**מאת בילי מוסקוהלרמן צילום: שמואל רחמי**



ייתן סלפון ראשונה צריך למצוא מקום להיפגש בו. ארבע אפשרויות יורדות מיד מהפריק בגלל הגפי פות. אחרי עוד שתיים ששטלולת בספק, נאנחת ורואי: איזו שיה מיינעת. מוצאים ביתיקפה שהקפה בו יותר מבר, והקראסון מתפורר בדיים. מקסודוצפנה היא אומרת.

קמים והולכים למקום אחר. חויה מתקנת, היא ממלמלת, נושמת את האוויר של המגן וממנה מין סבני. כשמתיישים מתברר שאין איתנו הספר והוש שלח. שכנה באמת להביא וגם ככלל לא זוכרת אם יש לה עותק בבית. אוי הכל, בעצם בואי נקנה, יש פה חנות ספרים, שווה להשקיע, לא? היא שואלת, ומיד ממשיכה בתחילת חצי בכסף. כמה זה עולה? היא מבטת לחשוב או להזכיר. לא, היא לא יודעת. עשרה שקלים נראה לה קצת יותר מדי. אחריכן, כשמקבלים עורך מעשרה שקלים, היא מאושרת.

כשהיא מברכת על הספר - כמו שהיא מברכת בכלל - צריך להתרגל לאופן הריבור. המשפטים שלה בנויים אחרת. כאילו טקעים, אבל לא. גם העיצוב נשמעים לפעמים קצת מפורזים או בלתי מתקשרים. שיהיה איתה, כשהיא מתורגמת להרגשה, יש בה התעלה וכשהיא מתורגמת למחשבה יש בה חידוש.

ורחי מהדחת בינה בקול רם על מה שהיא מגדירה העניין הזה של כתבה בעיתון, כשביולה, זה סוג של חשיפה. יש לה מכוונה לגבי "מה חזורים שאפשר לשחק בהם אחרים, ומה לא". ככה היא מברכת. אם כי, היא אומרת, מי ששרא אותה וקרא טוב בין השורות, לא יכול להיות מופתע מכלום. איכפת לה טעם טוב. כשהיא מנסה להסביר את הדתית שלה, עולות לה מילים כמה עכבות בדגנויות, כבודעמי מוזיק, או הדריעה שספרות היא דבר אחר ולא פיצה שירששו בה עם בעיות נפש כאלה או אחרות. ספרות, לפעמה, זה משחק שצריך להיות משוחק נכון. יש קודים ברורים והעלול נפש בממרת הכללים. היא לא רוצה קטרוזים טומבי וכעת שלא בעזרת ויקרא או הדומה.

הספר האחרון - "מי יציל את תנינה" - כביכול ספר לילדים. תנינה היא מכשפה קוסמת. תמיצת ההתנגדות השלילית. מתור לה הכל, כל הרוע, לא מתאמצת להסתר שום דבר רע. מה שבפנים הוא בחץ. הפנטסיה היסודי. אחרת למה כולם כליכך האלמנט האמיתי, היסודי. אחרת למה כולם כליכך מתאמצים להיות בסדר, להיות טובים, וחושבים, ונכונים, ומחזרים כל הזמן שינור אותנו אם אנחנו רעים". בחלק הראשון של המשפט היא אומרת אמרה כללית, ובחלק השני, אולי בלי להרגיש, עוברת לאנחנו.

כיום אחר היא תניד מילים אחרות: "כשאני נכנסת לחדר ומחשבת איפה לשבת, אני מרגישה כמו בן אדם שרוצה להתנהג יפה ומתאמץ על זה מאוד, ורואי, היא מילה מוצקה וחיונית שתמיד מעוררת



נורית זרחי: "למני שנכנסים לחלומות, כדאי לברוק את ההתעוררות מועלת, ואז אפשר לחלום בשקט ולחשוב טוב"

כסיו, כשאנחנו יושבות בביתיקפה, כאמצע כל הרעשים שנתן חופש גדול במסעיקה, במחשבה, באפשרות להיות רחוקה ממוצא, בגלל שמדת חזקים, בגלל שיש יממם מור, היא אומרת, זה מיוס שיתור קל לחבר בו עם בעיות מסאפיות. למשל, ששט מסמך. תמיד כדאי לחלום ברוק לסי מדה לסגור לחלום יותר ביטחון כל מיק וחלול".

בספר המסות "מחשבות מיתורות של גבתי"

כסיו, כשאנחנו יושבות בביתיקפה, כאמצע כל הרעשים שנתן חופש גדול במסעיקה, במחשבה, באפשרות להיות רחוקה ממוצא, בגלל שיש יממם מור, היא אומרת, זה מיוס שיתור קל לחבר בו עם בעיות מסאפיות. למשל, ששט מסמך. תמיד כדאי לחלום ברוק לסי מדה לסגור לחלום יותר ביטחון כל מיק וחלול".

בספר המסות "מחשבות מיתורות של גבתי"

כסיו, כשאנחנו יושבות בביתיקפה, כאמצע כל הרעשים שנתן חופש גדול במסעיקה, במחשבה, באפשרות להיות רחוקה ממוצא, בגלל שיש יממם מור, היא אומרת, זה מיוס שיתור קל לחבר בו עם בעיות מסאפיות. למשל, ששט מסמך. תמיד כדאי לחלום ברוק לסי מדה לסגור לחלום יותר ביטחון כל מיק וחלול".

בספר המסות "מחשבות מיתורות של גבתי"

כסיו, כשאנחנו יושבות בביתיקפה, כאמצע כל הרעשים שנתן חופש גדול במסעיקה, במחשבה, באפשרות להיות רחוקה ממוצא, בגלל שיש יממם מור, היא אומרת, זה מיוס שיתור קל לחבר בו עם בעיות מסאפיות. למשל, ששט מסמך. תמיד כדאי לחלום ברוק לסי מדה לסגור לחלום יותר ביטחון כל מיק וחלול".

בספר המסות "מחשבות מיתורות של גבתי"

כסיו, כשאנחנו יושבות בביתיקפה, כאמצע כל הרעשים שנתן חופש גדול במסעיקה, במחשבה, באפשרות להיות רחוקה ממוצא, בגלל שיש יממם מור, היא אומרת, זה מיוס שיתור קל לחבר בו עם בעיות מסאפיות. למשל, ששט מסמך. תמיד כדאי לחלום ברוק לסי מדה לסגור לחלום יותר ביטחון כל מיק וחלול".

בספר המסות "מחשבות מיתורות של גבתי"

כסיו, כשאנחנו יושבות בביתיקפה, כאמצע כל הרעשים שנתן חופש גדול במסעיקה, במחשבה, באפשרות להיות רחוקה ממוצא, בגלל שיש יממם מור, היא אומרת, זה מיוס שיתור קל לחבר בו עם בעיות מסאפיות. למשל, ששט מסמך. תמיד כדאי לחלום ברוק לסי מדה לסגור לחלום יותר ביטחון כל מיק וחלול".

בספר המסות "מחשבות מיתורות של גבתי"

כסיו, כשאנחנו יושבות בביתיקפה, כאמצע כל הרעשים שנתן חופש גדול במסעיקה, במחשבה, באפשרות להיות רחוקה ממוצא, בגלל שיש יממם מור, היא אומרת, זה מיוס שיתור קל לחבר בו עם בעיות מסאפיות. למשל, ששט מסמך. תמיד כדאי לחלום ברוק לסי מדה לסגור לחלום יותר ביטחון כל מיק וחלול".

בספר המסות "מחשבות מיתורות של גבתי"

כסיו, כשאנחנו יושבות בביתיקפה, כאמצע כל הרעשים שנתן חופש גדול במסעיקה, במחשבה, באפשרות להיות רחוקה ממוצא, בגלל שיש יממם מור, היא אומרת, זה מיוס שיתור קל לחבר בו עם בעיות מסאפיות. למשל, ששט מסמך. תמיד כדאי לחלום ברוק לסי מדה לסגור לחלום יותר ביטחון כל מיק וחלול".

בספר המסות "מחשבות מיתורות של גבתי"

כסיו, כשאנחנו יושבות בביתיקפה, כאמצע כל הרעשים שנתן חופש גדול במסעיקה, במחשבה, באפשרות להיות רחוקה ממוצא, בגלל שיש יממם מור, היא אומרת, זה מיוס שיתור קל לחבר בו עם בעיות מסאפיות. למשל, ששט מסמך. תמיד כדאי לחלום ברוק לסי מדה לסגור לחלום יותר ביטחון כל מיק וחלול".

בספר המסות "מחשבות מיתורות של גבתי"

כסיו, כשאנחנו יושבות בביתיקפה, כאמצע כל הרעשים שנתן חופש גדול במסעיקה, במחשבה, באפשרות להיות רחוקה ממוצא, בגלל שיש יממם מור, היא אומרת, זה מיוס שיתור קל לחבר בו עם בעיות מסאפיות. למשל, ששט מסמך. תמיד כדאי לחלום ברוק לסי מדה לסגור לחלום יותר ביטחון כל מיק וחלול".

בספר המסות "מחשבות מיתורות של גבתי"

כסיו, כשאנחנו יושבות בביתיקפה, כאמצע כל הרעשים שנתן חופש גדול במסעיקה, במחשבה, באפשרות להיות רחוקה ממוצא, בגלל שיש יממם מור, היא אומרת, זה מיוס שיתור קל לחבר בו עם בעיות מסאפיות. למשל, ששט מסמך. תמיד כדאי לחלום ברוק לסי מדה לסגור לחלום יותר ביטחון כל מיק וחלול".

בספר המסות "מחשבות מיתורות של גבתי"

כסיו, כשאנחנו יושבות בביתיקפה, כאמצע כל הרעשים שנתן חופש גדול במסעיקה, במחשבה, באפשרות להיות רחוקה ממוצא, בגלל שיש יממם מור, היא אומרת, זה מיוס שיתור קל לחבר בו עם בעיות מסאפיות. למשל, ששט מסמך. תמיד כדאי לחלום ברוק לסי מדה לסגור לחלום יותר ביטחון כל מיק וחלול".

בספר המסות "מחשבות מיתורות של גבתי"

כסיו, כשאנחנו יושבות בביתיקפה, כאמצע כל הרעשים שנתן חופש גדול במסעיקה, במחשבה, באפשרות להיות רחוקה ממוצא, בגלל שיש יממם מור, היא אומרת, זה מיוס שיתור קל לחבר בו עם בעיות מסאפיות. למשל, ששט מסמך. תמיד כדאי לחלום ברוק לסי מדה לסגור לחלום יותר ביטחון כל מיק וחלול".

בספר המסות "מחשבות מיתורות של גבתי"

כסיו, כשאנחנו יושבות בביתיקפה, כאמצע כל הרעשים שנתן חופש גדול במסעיקה, במחשבה, באפשרות להיות רחוקה ממוצא, בגלל שיש יממם מור, היא אומרת, זה מיוס שיתור קל לחבר בו עם בעיות מסאפיות. למשל, ששט מסמך. תמיד כדאי לחלום ברוק לסי מדה לסגור לחלום יותר ביטחון כל מיק וחלול".

בספר המסות "מחשבות מיתורות של גבתי"

כסיו, כשאנחנו יושבות בביתיקפה, כאמצע כל הרעשים שנתן חופש גדול במסעיקה, במחשבה, באפשרות להיות רחוקה ממוצא, בגלל שיש יממם מור, היא אומרת, זה מיוס שיתור קל לחבר בו עם בעיות מסאפיות. למשל, ששט מסמך. תמיד כדאי לחלום ברוק לסי מדה לסגור לחלום יותר ביטחון כל מיק וחלול".

בספר המסות "מחשבות מיתורות של גבתי"

כסיו, כשאנחנו יושבות בביתיקפה, כאמצע כל הרעשים שנתן חופש גדול במסעיקה, במחשבה, באפשרות להיות רחוקה ממוצא, בגלל שיש יממם מור, היא אומרת, זה מיוס שיתור קל לחבר בו עם בעיות מסאפיות. למשל, ששט מסמך. תמיד כדאי לחלום ברוק לסי מדה לסגור לחלום יותר ביטחון כל מיק וחלול".

בספר המסות "מחשבות מיתורות של גבתי"

כסיו, כשאנחנו יושבות בביתיקפה, כאמצע כל הרעשים שנתן חופש גדול במסעיקה, במחשבה, באפשרות להיות רחוקה ממוצא, בגלל שיש יממם מור, היא אומרת, זה מיוס שיתור קל לחבר בו עם בעיות מסאפיות. למשל, ששט מסמך. תמיד כדאי לחלום ברוק לסי מדה לסגור לחלום יותר ביטחון כל מיק וחלול".

בספר המסות "מחשבות מיתורות של גבתי"

כסיו, כשאנחנו יושבות בביתיקפה, כאמצע כל הרעשים שנתן חופש גדול במסעיקה, במחשבה, באפשרות להיות רחוקה ממוצא, בגלל שיש יממם מור, היא אומרת, זה מיוס שיתור קל לחבר בו עם בעיות מסאפיות. למשל, ששט מסמך. תמיד כדאי לחלום ברוק לסי מדה לסגור לחלום יותר ביטחון כל מיק וחלול".

בספר המסות "מחשבות מיתורות של גבתי"

כסיו, כשאנחנו יושבות בביתיקפה, כאמצע כל הרעשים שנתן חופש גדול במסעיקה, במחשבה, באפשרות להיות רחוקה ממוצא, בגלל שיש יממם מור, היא אומרת, זה מיוס שיתור קל לחבר בו עם בעיות מסאפיות. למשל, ששט מסמך. תמיד כדאי לחלום ברוק לסי מדה לסגור לחלום יותר ביטחון כל מיק וחלול".

בספר המסות "מחשבות מיתורות של גבתי"

כסיו, כשאנחנו יושבות בביתיקפה, כאמצע כל הרעשים שנתן חופש גדול במסעיקה, במחשבה, באפשרות להיות רחוקה ממוצא, בגלל שיש יממם מור, היא אומרת, זה מיוס שיתור קל לחבר בו עם בעיות מסאפיות. למשל, ששט מסמך. תמיד כדאי לחלום ברוק לסי מדה לסגור לחלום יותר ביטחון כל מיק וחלול".

בספר המסות "מחשבות מיתורות של גבתי"

נורית, שיהיה סדר. שלא יהיה עירוב תחומים. אראלה צוחקת. היום נורית ורחי מוסיפה ליד השם שלה כהן, נישואים אחרים. איד אראלה עם הספרים של אמא שלה לפעמים מתור וקצת מבין, היא עונה. עם תנינה היא דווקא מסתורית, תנינה היא מסיכה טובה, מוצלחת. אבל הספרים האחרים, היותר אישיים, טובים בשביל משפחת אחרת.

גם נורית שמחה עם תנינה. לפעמים מחייכים על עורק, וזה מצליח. זה מקרי. כשמברכים על כתיבה, אראלה אומרת משפט שנורית אהבה: "כתיבה זה לא סיכום, זאת המצאה". תנינה נכתבה מונית של חוסר מאמץ לכתוב משהו. זו, לדעתה, הוויית הנכונה. או עולים למעלה הדברים המהותיים בדיוק כמו שמרגישים אותם. מתאום, דווקא מהוויית הווי, הכל נראה קל ופשוט ונכון. תנינה המתיעה ומפתיעה אותה כל הזמן. ולגבי ההרגשה. הוויית מסתורית לה יופי המשפט של אראלה על כתיבה. מפתיע זה סימן של בסדר, היא אומרת. על מידבק של אחרים ברוץ, היא אומרת שזה דבר מאוד חשוב. אבל אי אפשר להיות מזה הדבר. כמו החסידה שהומנה לאכול אצל השוער.

ורית ורחי מברכת על רגשי אשמה והתנצלויות. כשהחומר של הספרים יוצא מהחלומות החוצה, זה מבין. מבין הנטייה האקסטריוסטיטית. אבל זה בסדר, על זה לא כליכך צריכים להיות אשמים. אפשר להעביר את זה. כתיבה היא דבר בודד. עבודה המסכנת את בעליה. זה לא כפי. אדם יושב עם שיגיונות רוח הוויים, ביישון בינוני ותלוי למי משוים, אני מוכרחה להזכיר לה, והדריעה שהכל מסביר הוא משחק מכור. בתוך כל זה צריך לדעת להוציא שמחת-דמים וכבוד עצמי. אני מרגישה שסופר, ובכלל בן אדם שווי, צריך להיות קרוב כמה שאפשר לחר-פעמיות של הקוים שלו.

זה נשמע מליצה וגם מסוכן. אפשר, כמו אליקסטר, להתקל בסלעים ולהתנפץ. אבל בוא נרד מהסכנות והאשמות ונבין בניסיון להגיד משהו: החר-פעמיות של הרגש והשכל מתקשרת לאקסטריוסטיטיות ולרובה חרדות, ואם אתה מעריך דרך אחרת או חשב וכתבת את התקווה שכבר כלום כתוב לפניך. במקום שבו אתה לא נוגע בשום דבר דואי, כאוב, בור, כישלון, פגסטר, תשוקתי - אתה לא מסוכן. להיות רופאים זה משהו מאוד מרגיע. כמה זה יותר מרגיע לעסוק באופן ישייר בטובותם של הבריות. כנראה שלא כל אחד יכול לעסוק בזה, או שטובותם של הבריות הוא דבר מסוכן.

מה הקוים האחרים שלה רק לא לסבול, היא אומרת. משלמים ביוקר אם אתה לא בסדר, ללא מסגרת לא כדאי. את המוח אי אפשר להחליף, אבל למציאת יש דרכה אופציות, והנאה זאת מותר. גם כוח ושמה, או הכוח לשמחה. מה שאסטימי אצל המכשפה תנינה זה שהיא גם יודעת - וגם יכולה להשתמש בידע שלה המודעת או בכס, אומרת ורחי, וגם יותר גדול היא היכולת להשתמש בה. אצל תנינה אין רוח בין התגלית ליישום. וזאת התנינה של הספר.

מה יכולים להיות הגידורים שלה לסוג זה של סיפורים לא יודעת, היא אומרת, המוח מלא תעלות מסתוריות. אולי זה שלא צריכים להיות יותר מדי עצובים. סופרים אחרים אהבת את מנספילה. הבריות, היא אומרת, לא הביאה אותה לחוסר התייחסות אל הדברים. עם קתרין מנספילו היא מרגישה נחמה. עם קולט - נחמה. יש גיל, היא אומרת, ומספידה להזכיר שהיא מאמצת משפט של חברה טובה שלה, שאשה בת ארבעים שמתפשת אבא ואמא היא אשה מגעילה. יצור לא אסתי. יש גיל שבו הדבר הזה צריך להיפסק.

"מי יציל את תנינה" של נורית זרחי, לכאורה סיפור על מכשפה עם תחול והתרחשויות מצחיקות. ספר שמשתרש בארץ המכשפות: כלומר בתל אביב - עישה ורחי את האנלוגיה. אפשר להיכנס אליו ולצאת ממנו לשי הנכון בו אתה רוצה להישאר. לא מוכרחים לרדת לשורשי הרובים. אפשר בהחלט להישאר במישור ההתרחשויות. מי שיכול להסתיר בלי הזמן, אומרת ורחי בשם תנינה, זהים אשמים משוטים ומאוששים. תנינה בשם מקנאה בהם, אומרת ורחי, ואחריכן ממשיכה לשרוק לעצמה מנגינות לא מוכרות.





# הקטע של החתול



"מטאפורה" אבל לא המצאה חזונית שיוכל להגיש תביעה על רצח מדרגה ראשונה. לכן, כאחד שאוהב חתולים אפילו יותר מסרטים קצרים, הולמס' להיות הדובר שלם. אחרי שבדקתי את החוק המתברר לי מעל לכל ספק שאנחנו ביצע הסטרנט בעידה חמורה, ולפי חוק חונשנין של מדינת ישראל, "הקטע של החתול" עלול בהחלט לעלות לו ודרש מאסר. הדרש שלם של בדידות אמנותית ומחשבות נאצלות על מרשים קצרים בהם הדרגים חיות באורך מלא.

אבל כדי שחזא יעצב צריך שמישהו יגיש לאיזה שטיר ויחלונן עליו. לכן, אל תורעו, המנהל, אלא כך חתולנו. גם אותה מגיל חתול שאולי והלך לשוט למען חסרם הקצר. ומה איתכם, תלמידים רגישים ואמנם המורים, לפני שאחם מלמדים אותם את מורדות החיים. ספרו להם על צער בעלי החיים ועל קדושת החיים. ולכן להתלונן במסגרת. כי אם אתם לא תתלוננו, אני מבטיח לכם שאני אעשה זאת. אני יודע שאף חתול לא יעשה את זה במקומי, ולכן אין דבר שיצטרך אותי להתלונן על הרצח ולדאוג שיעמוד למשפט בעדון הרצח הקטן שלו. ואם יש לי מול, מי יודע, אולי גם השופט מאמין במטאפורות...

יפוען הפן

החתול הוא מטאפורה. מצבו מקביל למצב של הציבור. זה קטע נכון מבחינה ויזואלית ואנו מאמין שהוא מעביר את מה שרצינו להעביר.

כל כך הרבה חיות כבר הורגו בשם המטאפורה, ועדיין לא הרגו שום אדם כדי שמתו יישמש, למשל, מטאפורה למצבו של חתול הרחוב הרעב והמנוכר בחברה העשירית והמרוגזת. אני לא לגמרי מרצה מהרצאות, מסיף ואומר רצח החתול. כלומר, אפשר אולי היה להרוג את החתול הזה אפילו יותר לבי מלחונק אותו ולירות בו, אפשר אולי היה גם להרעיל אותו קצת, ואז אולי הייתה המטאפורה ללא רבב.

המרהים ביותר במספור הזה הוא שהחללת "בית-צבי" לא עשתה עניין מרצח המטאפורה הפעוט הזה. שום חתול מת לא יעצור את תנועתו הקולנועית של בית הספר האמנותי. גורי בילד, מנהל בית הספר שמע על המספר מכתב "העיר", אמר: "אני עצמי מנהל חתול בבית", והודיע כמה ימים, ואחר כך חזר לעצמו. כמה תלמידים רגישים ניתק את הקשר עמו. המורים העירו הערות מקצועיות כמה. "היית צריך לשים יותר זום על הטקס המספרי", או "פחות צריך אור על חתול החלית". אבל לא היה אפילו מרחק אחד שחברתי נגדו רצח או חשב לרוחח עליו למנהל. ורצח החתול: בסוף השליש החליטו רוב המורים שרמתו נמוכה, למרות המטאפורות הנפלאות שלו, וורקן אותו מבית הספר. אבל היו שני מורים שחשבו שהוא חיוני. בשרוננו ונו המטאפורה וכן הוחדר איש החתולים ללימודים, אחר לכחבנו ש-הוא היה עושה את זה ידע פעם, ומי יודע עוד כמה חיות הוא יתנוק לעבודת הסיום שלו.

החתולים, כמובן, אינם יכולים להגיב על הרצח המתועב הזה. אתם יכולים לתגיד מיליון פעם

# רנו עכשיו

Super 5

מבצע מחירים מפתיעים  
ותנאי אשראי נוחים  
מאפשר לך לקבל מיד רנו סופר 5.



16,761

רנו TL5, 1100 סמ"ק, 5 דלתות, 4 הילוכים.

אפשרות לקבלת אשראי ב-36 תשלומים חדשיים שווים עד 60% ממחיר המכונית לפני מע"מ והפקדה.

אין מחיר לאמינות  
של RENAULT

בני תשעה קרסו:  
■ תל אביב טל. 627151 ■ חיפה טל. 727204  
■ ירושלים טל. 226491 ■ באר-שבע טל. 70911  
■ חיפה טל. 310298 ■ נתיבה טל. 40404

המחירים אינם כוללים חפזקה.

מלך מלך מלך



# את ההצלחה הזאת אי אפשר להפסיק

**תן ככל**  
**מקדר**  
**ישן וקח**  
**מקס'**  
**גל'אקס'**

לאור התגובות הנלהבות והביקוש המוגבר למקסי גלאקסי, אנו מגבירים את הייצור ומקציבים עוד 5000 מקדרי מקסי גלאקסי עם המקפיא הענקי למבצע TRADE IN-ה על כל מקדר ישן מכל סוג ותוצרת תקבל:

**225 ש"ח**

הזדמנו אל תחכו לעלית המחירים

**10 חשלוומים**  
**שקל"ים שווים**



המבצע על כלים המיוצרים והמיוצרים בישראל. פרטים ותקנון המבצע באתר האינטרנט של המקסי.

**המקדר החדש עם המקפיא הענקי**

## פעמיים תורכי



מנחם תלמי

# חרמן עם קבלות



אני יודע מה אמרו לך עלי: אמרו, תיקח מרחק מהמניאק הזה שקוראים לו ומלוק. וכן ככה אמרו לך עליו בטח עוד אמרו לך: זה חרמן בילדוסה הזמלוק הזה, אונס בחורות, בועל קטניות, תיקח מרחק לפני שיבעל אותך גם כן. סטס...אחתום אלה, יש להם פה יותר גדול משכל. האמין לי, המניאק הזה שיש לי זה לא מחלה של חרמנות. זה מחלה של חרמנות שלי. האמין לי, אני לא יותר חרמן ממישהו אחר. בסך-הכל אנשים יעבדו על זה. במעם הראשונה נחתי שנה. במעם השנייה שלוש שנים. חוכה מה שלוש, יישאר לך הנטו. על שני זיונים שילמתי שנים תשעה חודשים נטו. אז זה קרא חרמן בילדוסה האמין לי, אגלי אורה חיים. לא הגיע לי. שהמנצח של האבא שלי זכרנו למה תפול מהקבר שלו אם אני עובד על העניינים שלך. כל מלה שיש אמר לך זה אשכרה-סכין. ניקח את העניין עם האונס. אולי לפני הניסן משהו. אורה און'דה-האז שלי, שלא תדאג. משהו תבוא לקחת חמנה. נפתח בכירות אולי איזה עראקו לא תאכל משהו רק קפה משהו פעמיים תורכי, סוכר-קליל, שיהיה הרבה קאימאק למעלה.

אז תחיל עם העניין של האונס. כל מלה שאני אומר לך זה בלי שקטות, קני לגמרי. עם הירד על הספר-תורה. יום אחד, על הסיגוריה השלושה של הבוקר, נעצרת פה ויידת. יורדים מרקו הסמל ואיזה שנה. אחת מכיר את מרקו, זה שלאה של היתה נגיה בפלורנטיין. מק טוב ומלוק, הוא אומר לי, חיפשנו אותך, מצאנו אותך. שלא תחזיק את זה עניין אישי, הוא אומר לי, אבל אם לא איכפת לך תתן פה את הדים שלך.

המניאק יודיעו אני שואל אותו. מכל שנים את הברולים. כתבו עליך פקודת מעצר. אני תפח שלי חסוק לרוע לעבוד. אבל משהו מהקפה שואל אותו, חסוק, מה עשה הבנאדם ששנים לו ברולים על הידיים? שנה דבר מיוחד, אומר מרקו, בסך-הכל איזה אונס קטן. ככה אומר המלך חסוקהקפה שומע.

מה אונס איפה אתה? אני צועק וכבר הידיים שלי סגורות בברזלים עליו. מלה דמיון, חשם שלה אומר לך משהו הוא שואל אותי הסמל. מנה אומר, אני אומר לך, וותהו מבאר-שבע, שהחא שלה עובד מכל השקלון, שיש לה שתי שניות שבירות מקדימה. אני לא רואה שנייה, אומר הסמל, לא יודע איך השנייה שלה, אבל וותהו שאתה מדברים על אותה הנברת.

**תעו קצת, היא אמרה, ותיכף יהיה גם כן כדורסל במלויזיה. מייב, כדורסל לא ראיו. עשיו משהו אחר. אבל איפה אונס? אם היה אונס, היא אומה אותי, לא אני אותה.**

מה מתאים גברות? שרמוטה ולא נברתו אני אומר לסמל, ומה מתאים נוסח אני באותו יום לא היו לי עניינים כאלה בראש, אבל היא אומה לי, בחיין ומלוק, תבוא תעזור לי משהו בדירה, לא נפתח לי חדרים למסגרת. אני בתריקים דוקא טוב, אמרת, טייב ועלה נראה מה יש לעשות. לה שלא נעזר אם מישתו מבקש טובתו עלינו. הצו הני יתרחק לה את העניין. איך שאני עומד ללכת, מציאה בקבוק, אומרת חכה תשתה משהו. גמר לשותות, רוצה ללכת, אומרת חכה יתחיל. במקרה נפתח לך התואבון מהשתית, יש לי מדבורה שלקלימאק, עם לחם לבן טרי. ואללה שיהיה, איך שאני גמר לאכול נפתח ללכת היא אומרת, הוא חנה ומלוק. שתית, אבלת, אולי תשתה. תעו קצת ותיכף יהיה גם כן כדורסל במלויזיה. טוב, כדורסל לא ראיו. עשיו משהו אחר. אבל איפה אונס? אם היה אונס, היא אומה אותי, לא אני אותה.

את כל זה תספר לשופט. אומר לי הסמל, ועכשיו הרים את התחת ותבסס בגיידת. הכינו לך מקום עלאי-כיומאק באבר-כביר.

ח אני יגיד לך איך שראיתי את השופט בנס עצבני עם מרצוף דמיקולו, ידעתי שאני חותף אותה עד הסוף בחדר עם ההברת. מה שאני אמרתי, מה שאמר העור-דין שלי, באילן לא אמרנו. לקח את הסיפור של המלוכלת מבאר-שבע הכנס לי שנה, ומשהו על-תנאי גם כן. באותו זמן הייתי חושב, ואללה! אם היה לי שכל לשמוע מה שהאבא שלי היה אומר, לא הייתה המלעונה עובדת עלי. מה אמר אני יגיד לך מה אמר, חשמע טוב ומלוק, ככה היה אומר לי, שלא תאמין לאי אדם. הכל מה שאותה עשה במדינת חואת שיהיה לך על זה קבלה, שיהיה לך עדים. תעזוב אותו. מדיניות של כבוד. מחבבים, הכל עדים וקבלות שיהיו לך, אפילו עם בחורות. אם אותה מתחרק על בחורה (המשך בעמוד הבא)



מלך מלך מלך

**לקחתי אותה לרקוד. לקחתי אותה לשנות תפשונו ראש אחד. לקחתי מיקסור את המפתח של הדירה שלי, עלתה אחי בלי בעיות. אחת-עשרים פתחו עיניים ואני אמר לקסמה: תיגדי עיניים שלי, בת כמה את? שבע-עשרה, היא אומרת. סבאבא, אני חושב, כבר לא קמיה הקסוסה הזאת, אפשר לנסוע הלאה.**

(חמש מועדון הקודם)  
הוא מתחננת עליך, קודם כל שיהיה לך קבלה ביד שהיא גם כן רצונה.  
אז אחרי שאכלתי אותה עם השמירה במבאר-שבע, האבא שלי זכרנו לברכה אמר לי, ומלוק ומלוק, לא שמעת מה שאמרתי לך, תראה איפה הנחת, איך נפלת, אבל עכשיו אולי כבר יהיה לך קצת יותר שכל, אז אני רוצה להגיד לך עוד משנה חשובה אמילי בתורה תגן לך קבלה ביד, זה עוד לא מספיק, אתה גם כן צריך להיות בטוחה שהיא לא קטנה, אז תמיד, לפני שאתם מתחילים בטיסה שלכם, שלא תתביישו לשאול בת כמה הגברת וגם כן שתראו לך איזה תעודת זה לא מספיק שהיא תגיד לך אני בת עשרים, אני יודע, הוא אומר לי, אני יודע שזה קצת קשה לעשות חשבון בזמן שהראש שלך נופח מורמונות, אבל זה מה שיש. החיים מלא קוצים, מי שלא נזהר, נדקר. ובמדינה שלנו כל אחד צריך לשמור על התחת שלו עם ארבע עיניים, שתיים לא מספיק, אולי הפעם תזכור מה שהאבא שלך אומר לך מתחננת שלו, והאלקא יא אבא, אני אמרתי לך, עכשיו אני חמיר יותר הכל מה שאתה אומר לי, יותר לא יפילו אותי על הקרשים.

ה אני יודע לך על המלככות במבאר-שבע נתתי תשעה חודשים נטו, אחרי איוזה חודשים נפל עלי הסיפור עם הקטנה מרמלה. ססט...אחורה, המלככות הוחתו היתה אוכלת כבר מגיל אחת-עשרה, ומי לא אכל אצלנו אבל כשמישהו צריך לשלם בשביל זה, יש פראייר. קוראים אותו ומלוק, תאמין לי, כל מלה שאני מספר לך זה בלי מיקרובים, נקי לגמרי. עם הילד על הספריתורה, עשיתי לילה ברמלה בדיסקטק הכחול. הכל היה סבאבא, פתאום אני רואה קטנה אחת, יפני של עניים, שגוען של גוף, נדלק לי, ואני שואל את החבר שלי ויקטורה, תגיד, אתה מכיר את הקטנה הזאת? בטוח מכיר, הוא אומר, יש שאנסו וואלהל יש, הוא אומר, אם בא לך עליך, היא אוכלת בלי בעיות. לקחתי אותה לרקוד, לקחתי אותה לשנות תפשונו ראש אחד. אמרתי לה, לך לקח קצת אויר בחוץ אמרה, למח לא לקחתי מיקסור את המפתח של הדירה שלי, עלתה אחי בלי בעיות. אחת-עשרים פתחו עיניים, אבל פתאום קופצים לי בעיניים הפנים של האבא שלי זכרנו לברכה, בא לי באונויים הקול שלו מה שאומר, ומלוק ומלוק, במדינה הזאת כל אחד צריך לשמור על התחת שלו בארבע עיניים, ואני אמר לקטנה, תיגדי עיניים שלי, בת כמה את? שבע-עשרה, היא אומרת. סבאבא, אני חושב לעצמי, כבר לא קטנה הקסוסה הזאת, אפשר לנסוע הלאה. אבל אז שוב מעט קופצים לי בעיניים הפנים של האבא שלי וואה אמר: ומלוק ומלוק, אצלו במדינה אין אמונה באף בנאדם, ולא חשוב מה אומרת לך הגברת, שלא תתבייש לדאות את התעודות-זהות שלה. תודה רבה לך אבא, אני אומר לך בלב שלי, ולקטנה אני אומר, אולי יש לך מה במקרה תעודת-זהות במקרה יש, היא אומרת, מה הקטנה בא לי לדאות משנה, אני אומר לה. מושהו למה לא מגיע הקפה שלגון ותעשה טובה, תשלח גם כן קופסה מלברורו.

טייב, איפה עמדתו הן, התעודות-זהות. היא לא עושה מה עניין, מוציאה את התעודת-זהות שלה. אני מרחח, רואה כתוב שנת לידה 1966. אנהנו עומדים אז ב'1983, אמילי שהראש שלי נפוח מהתחננות, אני עושה את החשבון, יוצא לי 17. סבאבא, שלוש מעמים אני עושה את החשבון, בשביל שלא תהיה טעות. שבע-עשרה. זה מה שיוצא כל הזמן. ביננו, הקטנה אומרת את האמת. אפשר לתתחיל לנסוע בלי בעיות. וואלהל, נסעו. שגוען של נסיעה. כל מעט שחינו מגיעים לתחנה הסופית, אם אתה מבין אתה, הקטנה רוצה עוד נאולה. קטנה, אממה לנסוע ידעה כמו גדולה. טייב, מה אני יגיד לך, אחרי איוזה שבועיים התחילו העניינים, מישוהו ירק עליו אצל האבא שלה. התוא תפס את חשעיק, התחיל לפוצץ את הילד שלם במכת. או היא צעקה, מה אתה רוצה ממני, אני לא ידעתי שום דבר מחתיים שלי. לא הבנתי מה הוא עושה לי בכלל. שרמטה קטנה מגיל אחד-עשרה אוכלת כבר ופתאום לא ידעה מה אנתו עושים. אחרי שאמרה לי ככה, הלך האבא שלה למשטרה.

באו אלה ושמו לי את תברזלים על הידיים. האח שלי ציון שלח לי את העורדיין שלו. תביא לי סיגריות וכל מיני דברים, אמר לי, איך הסתבכת ומלוק, אתה יושב הכי עמוק שאפשר בתוך התורא. על מה הסתבכת? אני שואל אותו, מאשימים אותי אונס? הפעם לא אונס, הוא אומר, הפעם בעילת קטנית. זה הכלל אני שואל אותו. זה לא מספיק? הוא שואל. ואתה בטוח שאין אשמת אונס? אני שואל אותו.

אני אונס. הבחורה סיפרה לתוקרת את כל האמת. אמרה שהכל היה בהסכמתה, אז מה שנשאר זה בעילת קטנה וזה בעצמו הרבה מאוד. יכול לעלות לך חמש שנים. על הקצין של מורדי בעילת קטנית-אני צועק בשמחה וכבר רואה איך הדלת של חצר המצור נפתחת וחשוכה ואמר לי, תסלח לנו ומלוק שהיתה לנו טעות, ועכשיו שתהיה לנו ברירה, אתה יכול ללכת הביתה. זה לא צוהק בעילת קטנה, אומר לי העורדיין ומתחיל לתוציא את הניירות שלו.

איוזה בעילת קטנית, אני אומר לך, אתה חושב שאני איוזה פראייר שרק עכשיו יצא לשוק לפני שתתחילו לנסוע, אם אתה מבין אתה, כך אני אומר לך, לפני שתתחילו לנסוע אני עושה תנייה קטנה ואומר לגברת לא איכפת לך לתראות לי את התעודת זהות שלך? היא מראה לי. בעיניים שלי ראיתי כתוב שם שנת הלידה 1966. שלוש פעמים עשיתי את החשבון, יצא 17. כמעט, הוא אומר לי. כמעט מה אני שואל אותו. כמעט שבע עשרה, הוא אומר. למה כמעט? אני שואל אותו.

אני יגיד לך למה כמעט, הוא אומר, הבחורה מלחצת אנקטובר 1966, אתה בעלת אותה אמר לי 1983. מיהדת בחצי שנה, תביבי. עכשיו אתה מבין איך אצלי אתה. לפני המסקדין עם המלככות אם יש לי תרשעות קודמות, מביאים לו את העניין עם המלככות והוא במבאר-שבע. הוא מסתכל בניירות, מסתכל עליו, לא אומר כלום. אבל תאמין לי, אני שמעתי את המלככות שלו, שמעתי איך הוא חושב וואלהל, זה נאקאי-אייב-נאקאי, אונס בחזרות מסכנות בבאר-שבע, בעיל קטנית ברמלה. לכבר זה נבדל לו שלישיה. הוא הבין, יתבייביתו. כבוד חשופה, אמרתי לו, שתפיל המצבה מתקרב של האבא שלי אם אני לא אומר את כל האמת. ראיתי לפני הבעילת את התעודת-זהות של המתחננת. עשיתי חשבון, יצא שבע-עשרה. לא לקחתי בחשבון את התודשים, רק את השנים. שלוש שנים אמר התבוננו וסגר עלי את העניין. ולפני שהיא יוצא ללמד חשבון, הרבין עלי שלישיה הלך הביתה, התבוננה, העורדיין שלי עוד אומר, יצאת מה בול ומלוק, גם הוא הלך הביתה. כלם הלכו הביתה, רק אני הלכתי בתוך חנינונה. תנה שמוע לך את כל הסיפור. מלי מיקרובים, כל מלה נקיה כמו זהב או זה בסדר שאנשים עלי אונס בחזרות, בעיל קטנית?



# לוח הביתי

**מרכז**  
למכירת מכוניות, רכבי ימי, וכלי תחבורה.  
**בתים פרטיים**  
וידות גדולות

המאפל-בלב רמת אפיל בתי 245  
מקל מני שטוח של כ-550 מ"ר.  
בית גני - ליד מלון אירל.  
מחיר 188 מ"ר, 4 חדרים, חלקת אדמה  
300 מ"ר.

**ידות 4-5 חדרים**  
הול - ח' אולחורב פינת גולומב דירות 4  
דירת 91 מ"ר

המאפל-בלב רמת אפיל בתי 245  
מקל מני שטוח של כ-550 מ"ר.  
בית גני - ליד מלון אירל.  
מחיר 188 מ"ר, 4 חדרים, חלקת אדמה  
300 מ"ר.

המאפל-בלב רמת אפיל בתי 245  
מקל מני שטוח של כ-550 מ"ר.  
בית גני - ליד מלון אירל.  
מחיר 188 מ"ר, 4 חדרים, חלקת אדמה  
300 מ"ר.

**ידות 4-3 חדרים**  
הול - רמת הנשיא דירות 3 ו-4 חדרים.  
מחיר למכירה.

המאפל-בלב רמת אפיל בתי 245  
מקל מני שטוח של כ-550 מ"ר.  
בית גני - ליד מלון אירל.  
מחיר 188 מ"ר, 4 חדרים, חלקת אדמה  
300 מ"ר.

טניה - בין החנוכות שלמה המלך ונורק בין  
חדש וכו דירות 3 חדרים 75 מ"ר (מתאים  
לזכאים) ודירות 4 חדרים 105 מ"ר.

טניה פולג - בדרום נתניה, ליד הים דירות 3 ו-4  
חדרים. מתאים לזכאים ולזכאי מחיל.

קרית שלום - ברח' קיבוצי גלילות, דירות 3  
חדרים 72 מ"ר. מתאים לזכאים ולזכאי מחיל.

מדרס חנה - איכות חיים בטוח כפר, וילוח  
חד-משפחתי 4 חדרים 104 מ"ר + חדר משק  
26 מ"ר, 4 חדרים 120 מ"ר + חדר משק  
24 מ"ר. וילוח דו-משפחתי 4 חדרים 88 מ"ר.  
אפשרות לחספת בניה.

חיסה פאר טף - בין הוד לכרמל, 5 בנינים  
מדרגים עם כניסות נפרדות דירות 5 חדרים  
105 מ"ר + 11 מ"ר מרפסת.

חיסה גוף-ים - בצפון מערב הכנעל, דירות  
גן מדרגות צמודות לים. 5 חדרים - 120  
מ"ר + מרפסת 23 מ"ר.

חיסה נה-שאן - דירות 3 חדרים 88 מ"ר.  
חיסה - ברח' בודנהיימר דירות 3 חדרים 78  
מ"ר, דירות 4 חדרים 88 מ"ר.

**בונים וקונים**  
האתרים החדשים של שיכון עובדים

**ירושלים**  
עם תחילת הבנייה של השלב השני במסגרת זאב  
קלד ע"י 13% ונתון מבצע הבנייה על השלום  
מחיר: במסגרת זאב דירות במסגרת זאב  
מ"ר. דירות 3 חדרים 75 מ"ר. דירות 4 חדרים 94  
מ"ר. דירות 5 חדרים 105 מ"ר. דירות 6 חדרים 117  
מ"ר. דירות 7 חדרים 128 מ"ר. דירות 8 חדרים 140  
מ"ר. דירות 9 חדרים 152 מ"ר. דירות 10 חדרים 164  
מ"ר. דירות 11 חדרים 176 מ"ר. דירות 12 חדרים 188  
מ"ר. דירות 13 חדרים 200 מ"ר. דירות 14 חדרים 212  
מ"ר. דירות 15 חדרים 224 מ"ר. דירות 16 חדרים 236  
מ"ר. דירות 17 חדרים 248 מ"ר. דירות 18 חדרים 260  
מ"ר. דירות 19 חדרים 272 מ"ר. דירות 20 חדרים 284  
מ"ר. דירות 21 חדרים 296 מ"ר. דירות 22 חדרים 308  
מ"ר. דירות 23 חדרים 320 מ"ר. דירות 24 חדרים 332  
מ"ר. דירות 25 חדרים 344 מ"ר. דירות 26 חדרים 356  
מ"ר. דירות 27 חדרים 368 מ"ר. דירות 28 חדרים 380  
מ"ר. דירות 29 חדרים 392 מ"ר. דירות 30 חדרים 404  
מ"ר. דירות 31 חדרים 416 מ"ר. דירות 32 חדרים 428  
מ"ר. דירות 33 חדרים 440 מ"ר. דירות 34 חדרים 452  
מ"ר. דירות 35 חדרים 464 מ"ר. דירות 36 חדרים 476  
מ"ר. דירות 37 חדרים 488 מ"ר. דירות 38 חדרים 500  
מ"ר. דירות 39 חדרים 512 מ"ר. דירות 40 חדרים 524  
מ"ר. דירות 41 חדרים 536 מ"ר. דירות 42 חדרים 548  
מ"ר. דירות 43 חדרים 560 מ"ר. דירות 44 חדרים 572  
מ"ר. דירות 45 חדרים 584 מ"ר. דירות 46 חדרים 596  
מ"ר. דירות 47 חדרים 608 מ"ר. דירות 48 חדרים 620  
מ"ר. דירות 49 חדרים 632 מ"ר. דירות 50 חדרים 644  
מ"ר. דירות 51 חדרים 656 מ"ר. דירות 52 חדרים 668  
מ"ר. דירות 53 חדרים 680 מ"ר. דירות 54 חדרים 692  
מ"ר. דירות 55 חדרים 704 מ"ר. דירות 56 חדרים 716  
מ"ר. דירות 57 חדרים 728 מ"ר. דירות 58 חדרים 740  
מ"ר. דירות 59 חדרים 752 מ"ר. דירות 60 חדרים 764  
מ"ר. דירות 61 חדרים 776 מ"ר. דירות 62 חדרים 788  
מ"ר. דירות 63 חדרים 800 מ"ר. דירות 64 חדרים 812  
מ"ר. דירות 65 חדרים 824 מ"ר. דירות 66 חדרים 836  
מ"ר. דירות 67 חדרים 848 מ"ר. דירות 68 חדרים 860  
מ"ר. דירות 69 חדרים 872 מ"ר. דירות 70 חדרים 884  
מ"ר. דירות 71 חדרים 896 מ"ר. דירות 72 חדרים 908  
מ"ר. דירות 73 חדרים 920 מ"ר. דירות 74 חדרים 932  
מ"ר. דירות 75 חדרים 944 מ"ר. דירות 76 חדרים 956  
מ"ר. דירות 77 חדרים 968 מ"ר. דירות 78 חדרים 980  
מ"ר. דירות 79 חדרים 992 מ"ר. דירות 80 חדרים 1004  
מ"ר. דירות 81 חדרים 1016 מ"ר. דירות 82 חדרים 1028  
מ"ר. דירות 83 חדרים 1040 מ"ר. דירות 84 חדרים 1052  
מ"ר. דירות 85 חדרים 1064 מ"ר. דירות 86 חדרים 1076  
מ"ר. דירות 87 חדרים 1088 מ"ר. דירות 88 חדרים 1100  
מ"ר. דירות 89 חדרים 1112 מ"ר. דירות 90 חדרים 1124  
מ"ר. דירות 91 חדרים 1136 מ"ר. דירות 92 חדרים 1148  
מ"ר. דירות 93 חדרים 1160 מ"ר. דירות 94 חדרים 1172  
מ"ר. דירות 95 חדרים 1184 מ"ר. דירות 96 חדרים 1196  
מ"ר. דירות 97 חדרים 1208 מ"ר. דירות 98 חדרים 1220  
מ"ר. דירות 99 חדרים 1232 מ"ר. דירות 100 חדרים 1244  
מ"ר.

**אשקלון**  
עם השלמת מבנה השלב השני והאשקלון מתחילים במכירת  
חשב. כשכונת ברק. באזור הדיסקדין ביהוה  
באשקלון. קנינים מתאימים בני 104 מ"ר + חדר, לכבוד  
המשתכנים על שטח של 164 מ"ר + חדר. למחיר - והחל  
החלוקה קבלו רחוב מבצע של 13% והחלוקה  
נמסרת למשלום במזומן, דירות משכונות של ער  
25,000 ש"ח.

**נתניה**  
ליד הים, בין החנוכות ונורק ושלמה המלך,  
בין חדש וכו דירות 3 חדרים 75 מ"ר. דירות 4 חדרים 88  
מ"ר. דירות 5 חדרים 100 מ"ר. דירות 6 חדרים 112  
מ"ר. דירות 7 חדרים 124 מ"ר. דירות 8 חדרים 136  
מ"ר. דירות 9 חדרים 148 מ"ר. דירות 10 חדרים 160  
מ"ר. דירות 11 חדרים 172 מ"ר. דירות 12 חדרים 184  
מ"ר. דירות 13 חדרים 196 מ"ר. דירות 14 חדרים 208  
מ"ר. דירות 15 חדרים 220 מ"ר. דירות 16 חדרים 232  
מ"ר. דירות 17 חדרים 244 מ"ר. דירות 18 חדרים 256  
מ"ר. דירות 19 חדרים 268 מ"ר. דירות 20 חדרים 280  
מ"ר. דירות 21 חדרים 292 מ"ר. דירות 22 חדרים 304  
מ"ר. דירות 23 חדרים 316 מ"ר. דירות 24 חדרים 328  
מ"ר. דירות 25 חדרים 340 מ"ר. דירות 26 חדרים 352  
מ"ר. דירות 27 חדרים 364 מ"ר. דירות 28 חדרים 376  
מ"ר. דירות 29 חדרים 388 מ"ר. דירות 30 חדרים 400  
מ"ר. דירות 31 חדרים 412 מ"ר. דירות 32 חדרים 424  
מ"ר. דירות 33 חדרים 436 מ"ר. דירות 34 חדרים 448  
מ"ר. דירות 35 חדרים 460 מ"ר. דירות 36 חדרים 472  
מ"ר. דירות 37 חדרים 484 מ"ר. דירות 38 חדרים 496  
מ"ר. דירות 39 חדרים 508 מ"ר. דירות 40 חדרים 520  
מ"ר. דירות 41 חדרים 532 מ"ר. דירות 42 חדרים 544  
מ"ר. דירות 43 חדרים 556 מ"ר. דירות 44 חדרים 568  
מ"ר. דירות 45 חדרים 580 מ"ר. דירות 46 חדרים 592  
מ"ר. דירות 47 חדרים 604 מ"ר. דירות 48 חדרים 616  
מ"ר. דירות 49 חדרים 628 מ"ר. דירות 50 חדרים 640  
מ"ר. דירות 51 חדרים 652 מ"ר. דירות 52 חדרים 664  
מ"ר. דירות 53 חדרים 676 מ"ר. דירות 54 חדרים 688  
מ"ר. דירות 55 חדרים 700 מ"ר. דירות 56 חדרים 712  
מ"ר. דירות 57 חדרים 724 מ"ר. דירות 58 חדרים 736  
מ"ר. דירות 59 חדרים 748 מ"ר. דירות 60 חדרים 760  
מ"ר. דירות 61 חדרים 772 מ"ר. דירות 62 חדרים 784  
מ"ר. דירות 63 חדרים 796 מ"ר. דירות 64 חדרים 808  
מ"ר. דירות 65 חדרים 820 מ"ר. דירות 66 חדרים 832  
מ"ר. דירות 67 חדרים 844 מ"ר. דירות 68 חדרים 856  
מ"ר. דירות 69 חדרים 868 מ"ר. דירות 70 חדרים 880  
מ"ר. דירות 71 חדרים 892 מ"ר. דירות 72 חדרים 904  
מ"ר. דירות 73 חדרים 916 מ"ר. דירות 74 חדרים 928  
מ"ר. דירות 75 חדרים 940 מ"ר. דירות 76 חדרים 952  
מ"ר. דירות 77 חדרים 964 מ"ר. דירות 78 חדרים 976  
מ"ר. דירות 79 חדרים 988 מ"ר. דירות 80 חדרים 1000  
מ"ר.

חיסה רמזה ספיר - מול מפרץ חיפה, דירות 4  
חדרים 100 מ"ר, 3 1/2 חדרים - 88 מ"ר, 3 חדרים  
75 מ"ר.

נצרת עילית - בשכונת בן גוריון בדרום העיר,  
דירות 4 חדרים 86 מ"ר, 3 חדרים - 73 מ"ר.  
כניסה מיוחדת.

ירושלים  
רח' הירקון 8 טל. 02-233396

**ידות 4-3 חדרים**  
גילה - דירות 2, 3, 3 1/2 חדרים. תחבורה  
נוחה לעיר.

פסגת זאב - שלב ב', דירות 3 חדרים  
75 מ"ר דירות 4 חדרים 94 מ"ר.

**דרום**  
אשדוד רח' הירקון 25 טל. 055-57732/3

אשקלון - בשכונת ברק, קוטגיים  
בני 6 חדרים, 164 מ"ר כל אחד.

**ידות 4-3 חדרים**  
ראשלי-צ - ברח' אברבנל, דירות 4 חדרים 117  
120 מ"ר דירות 3 1/2 חדרים - 104 מ"ר.

אשדוד - פאר אשדוד ברח' רוגוזין פינת יצחק  
הנשיא. בין 8 קומות, דירות 4 חדרים  
97 מ"ר דירות 5 חדרים 118 מ"ר.

נס-ציונה - בשכונת רמת בן צבי דירות 4 חדרים  
88 מ"ר. דירות 3 חדרים 76 מ"ר.

אשקלון - בשכונת ברק הצופה אל הים דירות  
3 1/2 חדרים 88 מ"ר.

**באר שבע**  
טריה הנגב טל. 057-72540

**ידות 5 חדרים**  
באר שבע - מגדלי עופר בשכונת ה' מגדלי יוקרה  
דירת פנטהאון.

**ידות 4-3 חדרים**  
ערד - ברובע חלמיש דירות 4 חדרים - 88 מ"ר  
דירות 3 חדרים - 74 מ"ר.

באר-שבע - בשכונת ו' דירות 3 חדרים בנות 74  
מ"ר דירות 4 חדרים 93 מ"ר.

קרית גת - בשדרות לכיש דירות 4 חדרים  
94 מ"ר. דירות 3 חדרים - 75 מ"ר.

**יפה לך כתובת.**  
**שיכון עובדים**



**צילום: טרי סטאר**

בשנה האחרונה למרו שם יותר מאלפיים סטודנ-  
טים ותלמידים. ולקראת השנה הבאה לחץ הטרשמים  
גדול במיוחד. מה מושך אותם דווקא לבית ברל?

מיקום: לב השרון. על גבעה מוקפת מרדסים, טובלת במרחבים של ירק, עצים ופרחים, מושכת המבללה גם ציפורים לרוב. הדיירות הירוקות" האלה והשקט הכפרי עושים למי שמגיע לכאן יותר מרגישת טובה. הם אלה שנותנים את המסגרת לתורן, ליעור.

[illegible]

שחולשתו שזארה זה התחום שלי, היה לי ברור שאני באה לכאן, ספסתר נאח בקרן (22) מתחזקת. כשהיא אומרת: "כאן", היא מתכוונת בפשטות בלי אהל. יושבים שם, ממתין לקץ כבוד, שחרור לזו הורה כמדידת עוקים ככיה. ציור צימורים, שם בעצם לאמרוכל ליש עיורני. ספסורה כצורה הס אלה.

נאזה. לפני שהגיעי לכאן תתייעצו בחור. היה מלצה שקיבלתי היות חרששמעות. אפילו לי שידע אותי כיז לזארה ויתן טול מוס מקס אתר. שם עוד עיירי, אף אומרת להתלהבה. אף אכרית מוסדות תיכון אחרים, קמפוסים שן קובית.נסות. כזה גרול שם, מנכר, כזה ראה כאן את הרק את השמאות", אף שאלות. אמת וסכ את אהרית את אל, לבית ברל האוריה וקענול למלמד. כן אנונו לא יושבים לבד. מר אף תומר אהרן

[illegible]

למרות הדגש המעשי, המכללה לא מוכנה את עצמה כבית-הדפוס לידע ולחשיבה. להפך. באותו של ארזן הראל היא על השילוב המיוחד בין הקניית ידע והקניית ערכים. עם כל הדגש על חשיבות, תודע אומר, אנו רואים בחינוך לשמו צו חשב לא פחות. ליצור מורה שהוא בראש וראשונה בראש מחנך.

רפי דהן (133) הלומד לקראת תואר B.Ed במחנך  
שלימים, סבור כי זהו אחד המקומות היחידים השם  
נגיש על הדינר הבלתי-ישרמלי ונתון כלים לעבודה  
עצמית. למרות כאן בקורס למדריכים מוסמכים.  
עובר פעם בשבוע סדנת גיהול. זה עוד לי  
מנהל ואכס הדינר ובעיקר נתון המון בטוח כש  
צאים לשטח.

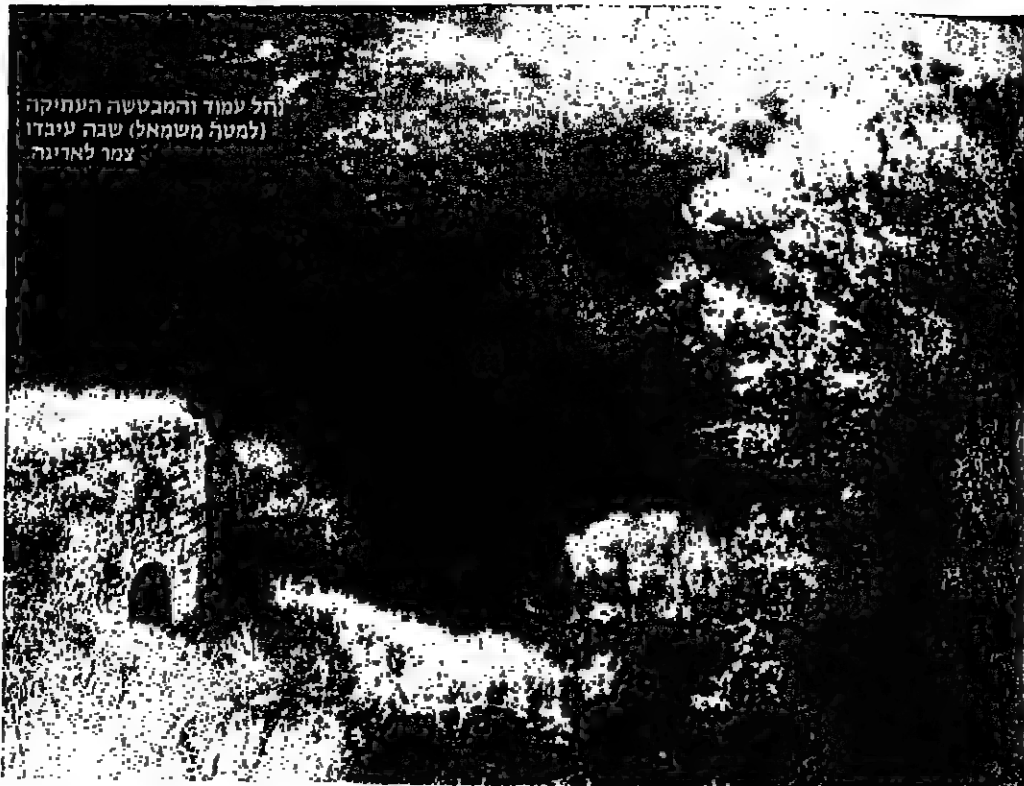
[illegible]

ידיד אורח וידיד נרדף, ראש האגף להכשרות מרמס  
מבולגה, ממדיד כיצד נוצרת אחריות באוכלוסיה  
מקפצת שלטו באלימים שטחונים ותלמידים מהד  
ותברותי, שונים, מקצועות, גיל ותחומים עניין  
נשים ומבטנים, חזר מוסף לעניין תחברות, להבדיל  
מסודות אחרים, אחרת מקפידים לשמור על תלמיד  
למדידים קטן בכל בתה ועל יחס אינדיבידואלי  
כל אחד. יש כאן נטייה ללכת לקראת ההסודות  
תחרון בעיות אחרות, סליח מה שיהיה נהיה

[illegible]

22

**תמוז תשמ"ו**  
**מאת נילי פרידלנדר**  
**צילומים: שי גינות**  
**בשיתוף רשות**  
**שמורות הטבע**

[illegible]

**ק**יסוס והדס - זאת לא שורה ששיר יווני עתיק, משוט התיאור מקוצר של המצב האומות -

לא דחוק מתחברות הנחלים מידן ועומד, יש סקר עליו בזהב שקיסוס המוקדקדק של מרגליו על דרך חלאסא, אחר לראות שקיסוס בעיניו, עליו עליו ילכ, מעט על גדות ועצים על מבתות ונסתות בוחל, אלא עוד מקום בארץ יש אומה שליר דרבה שקיסוס כמא מן, וגם דרבה שקיסוס אומהים כאן בר, ובמבטותיה נלך בדרות בישראל, ברקלי, יש בחדרם הדרבה שקיסוס עליו נגדיהם בחדם שם גריבים חלחול - שקיסוס עליו בבל קרן, דרס משולח, אלא וחד מערערת המגנים המעוררים בזה חסוכות, אפסר למצוא שקיסוס דור-החד וענינו ברוחם אחרי בריחת אן שריהם, שריהם אחר, מהן שריהם והרעננים ברוחם ברוחם מנסות על שריהם טובים לחכמה, אל הדסו ואל עמוד לכותב.

מלעל תחול - באיור המעשיות, הבוטחנים ונסתות הקמה - שוטע על שוטע וזלע ועיבה, מקטע על שוטעו 2.5" ק"מ ש בדרבלי-כמא מן מבל ויחז חשנה, ואלק בריכות אלותו בזה חסוכות, קטע על נמשד מעשיותיו על מדרום הקמה מן שוטע וזלע שכויו חבא מצפה, אל עיזו וזלע עמוד, שוטע על מן מקטעיו חלחול המעורר כאן.





הנהגת ישראל

הנהגת ישראל  
הנהגת ישראל

מחבר

הנהגת ישראל





# סוככות

(המשך)  
ורסטים עוד כשמונה קילומטר. עובי רים מימין את כפר שמאי. כקילומטר מצומן לכפר שמאי מונים ימינה, מורד חר, ורסטים עוד קילומטר עד למגדל רש החניה, כ-300 מטרים לפני בניין משטרת עירינתה. מצודת המעשרה במבנה ע"י השלטונות הבריטיים במ

## המאבק על המים

ר שנים האחרונות התנהל מאבק עקשני כדי למנוע את זיהום החל, לאחר שהורישו אליו מי בוב מצומן. המאבק לשמירת מקוון המים בנחל חצליה. יותר לא זורם הביו של צמת לנחל שאת דוב מימיו לקחו מנה. מאמצים מרובים ועשים כדי לשקם את הבוסתנים ואמות המים בנחל. תרבות חקלאית עשירה, טיפוסית לארץ, הייתה כאן במשך מאות שנים ועכשיו משוחזרים בוסתנים ומשקמים מיבנים של טחנות קמח ומבטשות. לאורך קטע של 2.5 ק"מ בנחל שבו אנו מטיילים חיו 12 טחנות קמח, הוכרות בכתובים החל ממנו המשימות שנה את המים שלקחו מהנחל כבר לא יחזרו אליו, אבל עושים הכל כדי לשמור על המורא הג'ורדני שהיה לו. וערים וערים סוחבים על כתפיהם ועל גבי המורים אבנים, שקי חול ומלט, ומשקמים את אמות המים ואת הבוסתנים. מה עניין יקים מסקמים חיים רק כחמישים מחיצות המים של צפה. אילו חיו אנשי "מקורות" משורשים את המים מחצונות ואמשינום לזום שוב באמות המים ובמקום הנחל, היה המקום חור לחיות ג'ורדני.

אורעות 1936 - 1939 כדי להבטיח את המשאבות שלקחו את מי מעיין עיריקים לצפת. זה היה המעיין הראש שון שאת מימיו הוציאו מחוץ לנחל. תונים במגרש החניה וממשיכים ברגל אל המצודה הבריטית. כחמישה מטר לפני, משמאל, יש עץ חרוב ולידו שבו עץ סימון אדום על האבנים. בחמש דקות יורדים אל עיריקים שלידו עצי התאנה שנתנו לו את שמו הערבי, עירינתה, וזה גם שמה של המשטרה. ליד המשאבות - עכשיו של "מקורות" - מישטת בטון ועץ עוקי של אנו המלך. האנונים הבש" לים ושרים על ראשי המטיילים. וכי אן הצריף עם חלון המידע. מי המעיין ורסטים גם בכרם ואפשר לשתות.

מכאן הולכים לאורך אמת המים עד מאה מטרים. תשבילים מתפצלים, השביל המזרחי שורב כקילומטר טר יורד אל הבוסתן המשוחזר ואל טחנת איסכודריה. השביל השמאל, במקביל לו, מר ביל לבית הטוחן. כשהולכים בשביל הזה חוצים את אפיק הנחל על גבי גשר אבן. אחריו מגיעים למבנה שמי על לוחות קמח הרוסה. זה בית הטוחן, אכסניה ששימשה את אלה המביינים לתורם בטחנה. השביל, עם סימון שחור, יורד לפני הבית עד לאפיק, ומשני צידיו בוסתנים נעורים, עצי תפוח ושזף, משמש ולמונים. הולכים כ-5 דקות מבית הטוחן ומג' עים לנישרון עץ על אפיק הנחל. חצי חיו נובע מעין קטן עם מים זכים. אפי שר לרדת לאפיק וללכת בתוך המים הרדודים. יש גם בריכות עמוקות של עיתים אפשר לשתות בהן. על המים מורחב נעם משוכלל, לאורך האפיק עצי ערבו.

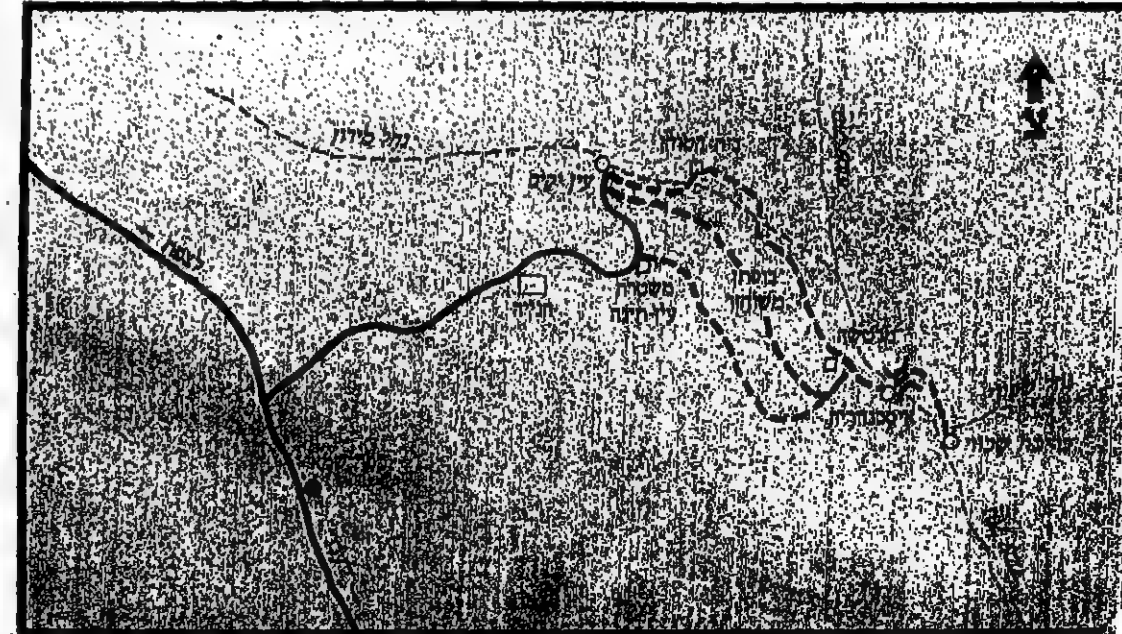
אל המבטשת. חוצים את האפיק בגשר העץ וממשיכים בשביל המסור מן בדה המענית. השביל מצל בוכות קיסוס טבעי המטפס על העצים וחי סלעים. הולכים עוד מעט ומגיעים לבית גדול שבקדוה ישקמו אותו. וחו הבאטאל - אן, בעברית, המקדשה - על שם מיטשי העץ שהונעו בכוח המים ובטשו את האריזים החדשים שנטשו במי הנחל. על כי במסגרת הולכים עד כמאתים מטר בשביל ומגיעים אל טחנת קמח, "טחנת אי" סכודריה", אחת מחמש טחנות הקמח האחרונות שפעלו בנחל עמוד עד 1948. עדיין נותרו פח אבני רחיניים, וגם את הטחנה הזאת מחזוים לחקור ולמפעיל שוב. מכאן ממשיכה אמת המים אל טחנת הבאטאל. האמת היא התעלה חצרה המוליכה את המים ורוצה את הנחל על מני גשר אבן. עוברים לגדה המזרחית של הנחל.



## "אתא" של גולי ספרד

ר ק בנחל עמוד שרד בית אחד מתשעית אריו הצמר שהביאו גולי ספרד לצפת לפני ארבע מאות שנה. זו היתה העשייה שהעסיקה בשיאת אלמי גורים נשים וילדים, וזה היה הבסיס החומרי לקהילה צפת שיתחבה בעולם הווה והסבל. מרספור שמואל אביאור גילה את המיבנה העתיק הנקרא "ענתות אל כאטאר" בקטע חומה ביותר של נחל עמוד. השם "כאטאר" הוא ספרדי, ומשמ עוות מקום שבו "מבים" את אריו הצמר בכורת טטשי עץ שגדל וירד בבוח המים. בשלחי ימי הביניים, מספר אביאור, נמצא בספרד אריו הצמר המשומחים בנות. התעשיית חיו הייתה כולה בידי יהודים, וכשהם גורשו משפרד ב-1492, חלבה התעשיית חיו בגולה יחד איתם לטלונקיו ולצפת. לפני כארבע מאות שנה עברו שבעת אלפים וחמש מאות מיהודי צפת בתעשיית אריו הצמר. כאן חיו חמש מאות נשים, שש מצבעות גדולות ושש מבעטות בנחל עמוד. טונות דבות של צמר מעולת תבואה באוניות מיה דוח לצפת, וגם עולים רבים הגיעו אן, בתקופת שבת היתה צפת הגדולה והעשירה בערי א"י. מתוך עשרים וחמישה אלף העשירים, היו שמונה עשר אלף יהודים. אריו צפת חיו מאיכות מעולה והיטתו דק לאריו וציצי. טחנות בנחל נחכרו בידי היהודים מהנאוק המוסלמי או החמיש של תערת מאני. חלק נכבד ממחכונות חלק לשיבות צפת. כאשר נוסקה העשייה זו במאה ה-17, חורר לעולם טחנות הקמח. היו פח 2500 דונם בוסתנים. במלחמת העצמאות ניבשה צמת הערבות בידי צה"ל. הערבים, מעבדי הבו שחנים ומפעילי חשנות, עזבו את הנחל ועכשיו משקמים ומעבדים בעבדה עברית את מה שנשאר מאו.

אל ברינת שבו. מהגרש ממשיך כים בשביל עוד כעשר-חמש עשרה דקות עד לביתת שכור. אפשר ללכת במים, בתוך האפיק. מים ועץ דולב כמו על גדות הנחלים בערים הגדולות באירופה. וחו עץ גבות מאד ולו בוד בשיקים הבוסתנים וגינות היר. היראים כמו כדורים שיערים. הדרך בחורה. מכאן אפשר לחזור בשביל המסומן בשחור עד למבטשת. שם מתפצל שביל מסומן בירוק. השי ביל מחזיר את החולכים בו דרך הבוסתן המשוחזר והאמת בחורה לעיריקים. כ-150 מטר אחר המבטי שח מתפצל השביל שוב, ושביל די תלול ומסומן בירוק) עולה למשטרת עירינתה. כ-45 דקות הליכה.



# בדיזנגוף-סנטר

ארועי. חגיגות חנוכת המזרקה

יום א	20.7
בשעה 12.30	18.30
בשעה 17.30	17.30
יום ב	21.7
בשעה 12.00	17.00
בשעה 19.00	19.00
יום ג	22.7
בשעה 12.00	19.00
בשעה 19.00	20.00
יום ד	23.7
בשעה 12.00	19.30
בשעה 17.30	17.30
יום ה	24.7
בשעה 12.00	19.30
בשעה 17.30	17.30
יום ו	25.7
בשעה 12.00	19.30
בשעה 17.30	17.30

החל מהשעה 12.00 תיפתח המזרקה ויהיו פה חגיגות חנוכת המזרקה. תיפתח המזרקה ויהיו פה חגיגות חנוכת המזרקה. תיפתח המזרקה ויהיו פה חגיגות חנוכת המזרקה.

## מסביב למיזרקה

SAVISON

french connection

MACY'S

MACY'S

MACY'S

MACY'S

MACY'S

MACY'S

MACY'S

לשבת ניוון בבית הקפה שובמרכז הרחבה ולהרגיש מגו בחו"ל. חבילות הקניות פזורות סביב. לנערין מובט מודפסת בנחורקה. תשלובת נמלאה של תאורה. צלול רצבע ולהננות נוקדוגרנט הנוחואלי להסתכל סביב ולאשר שאכן יש כאן הכל חנויות בסטנדרט גבוה. בשיצוב נפלא. ממייטב בתו העסק המוכרים בארץ. נובחר עצום. יומי ואוירה נעימה חניה ומיזוג אויר. מנוש יזולם אחר מרווישים שנותו כאן את כל הלב.

MACY'S

MACY'S

MACY'S

MACY'S

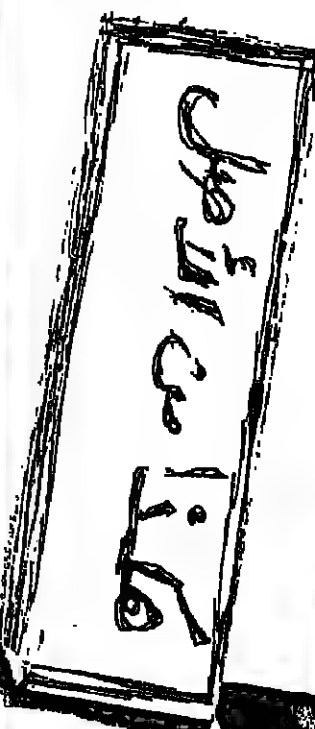
MACY'S

MACY'S

MACY'S



יונה אליאן  
שחקנית

[illegible]

ברושם האנחנו משתדלים לבנות קצת אקוסטיקה  
 ביבולו שלנו מובנות. להדגיש את השקטות וכלול  
 מתוך לחצים כי עם קצת משדרים אנו לא מפרים  
 והכלים שלנו בחץ או סתם, במרחב או נוסעים  
 לידול. איתנו למשל, וזה לי עבודה בדרושלים או  
 אחרים במלון כבוד.  
 אני מתייחסת כי זה חלק מהעבודה. מהקצות  
 אבל האמת היא שבתקופה האחרונה כמעט שאין  
 קצת עניינים. זה התחיל בקיבוצים בחוץ לחץ  
 כאשר בחלי אני מאוד מרגעעת לאורך גלי  
 כשחוריים - בנכסים של יותר קלות ורענון. מילס  
 ומדובר על כל מה הרחוקה יותר חדר משמש, מילס  
 רוצים לי מה מתייחסת ואחריות, ומכך שחלק מהכסף  
 נזרם לזה והנה התחבוקה.  
 תחלופת לבנות ליצור קצת היכולת גם כאן  
 וזה לי ככה. אני ממש שאננו משועם כי זהו ש  
 רצו ליצור לעצמך עולם מרע, ובמה שיותר מרע  
 יותר טוב. זה חלק מהמרחב, מהשקט לבנות זה לי  
 לקרוא כללי: הרבה עניינים. מבין אלה אפשר  
 להחליט לבנות תחלופת מעינות. תחלופת שחורית  
 מהפחיתות אלבן במונחים של חלל וזהו חלק  
 מנפחת מרע ומרע, ואפשר להעביר אתה כשאת  
 אספרי. אני יודעת שאני יודעת לעצמך את זה  
 של שונים אלבן זה כלל וזה לא נדון יותר ונעלם או  
 מופיעה אלבן זהו חלק אחרית נפשות במרחב  
 בשלש השקט. אני מרגישה שיש לי תחלופת  
 מלשכונות במקום לקרוא את כל העניינים אני יודעת  
 לחיות. זה מה המעשה לראות מה שיש לי וזהו

הנהגת קודות המעבדה בחיידן כהנהגתו את יוסי, כויל.  
כל מה שאנו עושה למעלה ליגות את כל הדברים שיש להם יד השלב הזה.  
הנהגת את מנוכבותו כשהייתי ילד אביו יי יורה כולם וכלאים ויכורים, שזו ארץ אגדה.  
הנהגת כלות שזו ארץ בני כל ארץ אחת.  
הנהגת רוצה לעשות שניות לחיותה עד מות את יוסי הרעים האחרות.  
הנהגת את היות רוצה למשור אהבן ויוק, אהרן, את בני נשפחת יונגהו כשואה ואת יוסי  
שנחת לך בן 12.  
הנהגת כל המוסק כל המוסק סטיות לחיו לכל אדם ישעיהו מלך ומלך.  
הנהגת שנות שלון אני אינמליציות, מות מדי החושבת, לא יכולה לעשות מיפולציות.  
הנהגת שנות מואי חושבת, לא יודעת לשלש כעס, תמיד כחפצת.  
הנהגת אותך מזהים חוקים, ניקים, יימינים ויופיים.  
הנהגת המציגה אותך אליהבנות והכלית אמצעות, אני הולכת קדימה עם הראש  
הנהגת, שכלת לפי המציאות שלי.  
הנהגת אותך לאנשים מתיחות, מות הכנה, אני אהבת אנשים מעניינים שאפשר לדבר  
אשר עזר את שור.  
הנהגת אותך חסר אנשים, מיפולציות, יידיים, כללי ייחיות מוסכמים.  
הנהגת את עולמות נעלבת בקלות כהרר דברים, אפרלו כשעמלים מישור אתר אני ועל  
הנהגת  
הנהגת אותך שש, הלך שלי, ודי אלה, צר לי צפלין.  
הנהגת מחבבת נעצל ושיקרים.  
הנהגת מלאך בעידוד השירים הישנים, קרובים, הנוף.  
הנהגת שותא לעשותו לדבר בעלמון ולחבוט מכחבים.  
הנהגת כל להתרבו מילה, וביכול.  
הנהגת הארוב עליך דן מלות, שלט, נביה לבנה ולחם עם חמאה.  
הנהגת את הולדת החוק שלון מציביות היתה באר מים ששבר לא עבדה. אני היתה  
הנהגת אחת במים שהיו מתחממים בשמש, וזו היתה בריכת השחית המרעית שלי.  
הנהגת נפרד את עוקתה ומעמלת.  
הנהגת לא אהבת עולמות לא חתול שחור ישעיהו דרכי, יש לי יום רגלי יש לי שר קמיע אחד.  
הנהגת את הצדקת המחס שהצניח השני אבל ששתי.  
הנהגת אהבת לבנות דברים לבית, כלים, מוכות, ודברים.  
הנהגת עתובים של ילדותו מול יונג כשולים את ארץ בן-בוען.  
הנהגת תולעת ההדובים עליך בין השאר מונה לבסוק, ג'ין הקבן, אל פצילי, סימון  
הנהגת ארץ מושקע, ודי אלה, צר לי צפלין, מחלון בונד, בס דיונים, קתור הפכיתו  
הנהגת רוצה למשוך מסיבולוני, שחלול לא אינמלי.  
הנהגת מלא בעידוד מישור שדוכה לשישי, מה שמיון אחי אצל נבנים זה בעידוד העיני  
הנהגת מציאות.  
הנהגת לוחת כשהייתי ילדוה שומקת, קסיבולות ושחקית.  
הנהגת רוצה לחתת כשהייתי "גדולה" אשת עשקים, לנהל אינמליה של עשקים.  
הנהגת מליט, מה הייתי משנה בעצמך הייתי רוצה להיות עם קצת יותר בשחון עצמי.  
הנהגת מליט מליט מליט

בירחיתות, ולא מסוגלת למרוד מהו. גם כשאני עושה  
סרט אניני' הולכת לראות את ה"דאזש", את פעם לא  
עשיתי חירות מול המראה. זה דורס מבטני! ואתה לא  
רוצה לראות לא את חור א"י.

הקברניט בנימין ארזי תפריד. יש גג, אבל אנחנו  
מטפלים הדגה בצעמנו. קנינו ספר לנגנון ואנחנו  
מסויגים, נחומים, שותלים פחד עונה ונתנו. מרנס  
אותי. גרלתי בבית עם חצר וגינה לכל השנים, שכנתי  
ביריות שכורות, זה חסר לי. מאוד אינפנט לי א"י  
הבית בראה הטעם של שני' ושלי' מצלבים, זה טוב.

**אילו לא הייתי צריכה להיות**

**פעמיים ביום בת"א, הייתי גרה**

**בכפר, למרות שאני בהחלט**

**מאוהבת בת"א. זו עיד' נפלאה.**

**כליכר מלכותר שהיא יפה. לא מני**

**הזמן אפשר לגלות בה דברים**

**חדשים, וכשחוזרים בלילה,**

**מנסיעה רחוקה, ת"א היא כמו**

**לב ענק של מפסיק לפעום.**

הייתי תקופה שהבית כלול היה כורסתא ושיחות  
ושתייה. ישנים. עשיתי ימים בניני. רהיטים.  
סופרמרדוריים. מתכות ופולטיק ורשות ופוסקס.  
היה אדריכלי-משישייה צמוד עץ כחול ממש ופרחים  
בשחור כחול. אהבתי את הפרחים והמלאכותיים שלא  
מנסים לראות כמו פרחים. פרחים אמיתיים של בדיה  
ושם אני יכולה לשקוע שעות ולכותב. אולי מני שיש  
לי המון שיחות עם עצמי. לא ממש אהבתי להיות לבד,  
אבל גם לא אהבתי להיות עם דבדב אנשים. רק עם  
התשפחה וחברים מאוד קרובים.

יחי חברי וזו בעיניי מי בנאר חיה שלך. כשאנחה  
לא מני להקטין או ללכת להבדוק ואנחנו לא אנשים  
פגוטטיים מקטניקים או נפגשים כל יום שיש. אז  
נפארים והבדלים האמיתיים, מתבדחים. לא חליה  
במספר תועמים שבנושנים בבדיליים משהמים. חיה  
גאנשים המסגולים ללחול כל שאתה נעלם פתאום  
לקופסת. זה חצי שנה לאנחה ונעם מקל, למשל.  
כשני שדור במישהו גופו לחבר הכי טוב, שהוא הבעל,  
זה והבדלים.

מבשר השנים אהבה מאבני את תרומותו של,  
לחלומות המצפנים. אתה מוכן אוסטיק. תרועות  
תרועותאז נעלמות והיה יותר צבוע. חיהנקה לא  
עצובה. חיה' המלח. יותר משהמלח של האמסטים  
וחתולבולו-הנוף. חיהעם כל יום חיהעם וקא עולם של  
צדועים. לא מתייחסים כלל יפה לאנשים מבוגרים,  
מבוקצו על קפה שחור. לחודק. גם שמרנס אותי  
בתיאורתי בחל' לבד, לבד, למשל. שמתאים לי ביניה  
לשקט מוחל ומתקל, שגבתי את דרשתי שלו. גם על  
הצלי' וכלם מוחאום כפיים. אני תמיד בוכה בשנה  
קורה וזכמי שאני שומר על בליים מנחת' תרבות.  
שורשים, גם כאלו. שומר על שמי: פתאום אנחנו  
ממחקה וזה משרת תרבותאם לאו. ואלה מניתי יותר  
גדולים ממחל' חלוקתם מתידי. אבל כל זה ויתקני. זה  
חבר אמיתי לחיים. שאתה חלד' אותו הכל קורה לכם  
זה. אולי בכלל זה אנשים מוחמרים.

**האמיתות ונורית הענק**

**צילום: שמואל רחמן**



# תשקיף



יחיאל אביר, "הנאצי הנאצי"

**בחוגי הפיננסיים היא היותה מדוברת היום. "הדר" - קופת הגמולים ליד בנק המזרחי, נתנה תשואה ריאלית גבוהה במיוחד: 6.25 אחוז. הרחק מעבר לכל מתחרותיה. גם בחישוב שנתי ממוצע היא מובילה: 7.8 אחוז. למה היא מצליחה כל-כך? כמו בספרים, ניהול נכון. ובכל זאת הסיפור שלה חריג: בחברה המנהלת, "נתיבות", שותפים לבנק גם משקיעים פרטיים מומחים. התפקיד שלהם: לעבוד יותר נכון עם הכסף. להרוויח יותר. אסטרטגיות ההשקעות של "נתיבות" הוכיחו את אפסו להפוך קופת גמול לאפיק השקעה אטרקטיבי והריצה "להדר" עד היום, 6 שנים בסך-הכל, 35 אלף חבריו הציבור הרחב מגלה אותה.**

את מחינתו, לא בלי שרע ברוך עם מי הוא עשה עסק. כל צד הביא לשותפות את היתרונות והחסמים שלו. הבנק העמיד ציגורות שיווק גדולות, השותפים האחרים מספקים בהשקעות ובנושאים המקצועיים. צירוף היתרונות הזה הוכיח את עצמו לאורך כל שנות השותפות ב"נתיבות". "נתיבות" עצמה מנהלת היום שלושה כלים פיננסיים. וזו ה"נתיבות" - אשכול - קשה לשינוי פיננסי. "נתיבות" - קרן השתלמות.

לצד בנק המזרחי, השותף הבכיר ובעל השליטה, שותפים גם מנחם קלי, יועץ לביטוח סטיוני ומנכ"ל קלי - בית הביטוח הפנסיוני וקבוצה נוספת המונה מספרים, קמפול קוק ודוד וייסברג, בעלי חברת IBI, ברוקרים הבכירים במדינה. צירוף 18 שנה נוצר מנחם קלי בפיננסיים ובביטוח מסיוני, כינועם של גופים תעשייתיים וכלכליים גדולים. ציפ, רשות הגמלים, התעשייה הבנקאית. צבי לובצקי, עמנואל קוק ודוד וייסברג מוכרים בחוגי ההכשרה. כמספר 1 בכל מה שקשור בהשקעות מוסדות (אג"ח), את התרומה שלהם להישיב הקשה והשחוקה מוגדר אשר יש, חבר מועצת המנהלים של "נתיבות", "מבקר". כשלושה חודשים אחת הוא קצת מרחיק יד, לוח סיון בגיבול תנאי השוק לשיפור הרווחיות. האדם את זה יש תוצאות.

לצד מנהל מקצועי ובלתי-חלול, חיו להדר, עוד כמה יתרונות. חלקם אובייקטיביים. למשל: היקפים כספיים מצומצמים ביחס לקופות אחרות. רכיב הרווח נגזר מחלוקת החסכונות של בנק המזרחי, מנגנון יתרון לקופה. מה זה נותן? זה נותן גמישות במחירת ההשקעות והסתגלות מהירה למתרחש בשוק הון. עמנואל קוק מרחיב: לכל הבנקים יש דרכי קופות עם דרכים כסף, להבדיל, אנו מתמקדים בבספר קופות מצומצמות יותר, שיעורן בהיקפים כספיים מבוקרים, מצומצמים יותר, שכל יותר נלחל אותם. גם 25 מיליון דולר היקף הקופה, נכון להיום, קל יותר להצליח.

את ייחודה הישגית והחיתת הקופה בצורה בולטת במיוחד 1985. שנה זו אסיפה חזרונה קיצוצית בשוק הון, ראיון עליית כדור. מוצאת במחצית הראשונה של השנה ועליה אישית מיליון 1985 נפחלת החבנית הכלכלית) ועד אותה השנה, כאשר ההשקעות וזרקות מביט תשואה שלילית. למרות זאת השקעה קשה. "הדר" תשואה ריאלית גבוהה מההשקעה הציבורית. שיעור זה הצטרף לתקופה הטובה של בנקים. תאריכונות השנים המצוינות על גמול עקבית של תשואה גבוהה. בדיקת "עומק" נותנת תרומה נקודת לניהול המקצועי של תיק ההשקעות, שחבר נבחר בקפדנות.

## מדור פרסומי

במנחים של כסף קל יותר להרוויח את ההצלחה של "הדר" לשמור על ערך כספי המשקיעים בה ולהעניק להם פירות יותר טובים. השקעה חריגה של 100 ש"ח בסוף אוגוסט 1980, היתה שווה בסוף דצמבר 1985: 42,823 ש"ח. אותם 100 ש"ח צמחו למיר המזרחי לצדן מאוגוסט 1980 היו שווים בדצמבר 1985 רק 28,706 ש"ח. גם אם תמזגו אותם את אותם 100 ש"ח של 1980 לדולר, זה היו שווים רק 26,717 ש"ח בסוף 1985.

את הקרדיט הגדול ביותר קיבלה "הדר" בשלב הראשון וזאת מצד מי שמכנים "לקוחות מתחכמים". מנהלים ואנשי פיננסים מבינים. שידועים לראות לעצמם, אומר אשר יפה. מצד אחר - מקבלי החלטות בחברות, שצירפו את הקרדיט לקופה ומצד שני - מנהלים ומצטרפים פרטיים, עבור עצמם. עצמאים או שכירים. גם בהקשר תרעומות של סכומי כסף חודשיים.

כך ראשוני הגופים הגדולים המצטרפים: מנחם ויצמן. זה קרה ב-1981. 1,600 עובדים למד הצטרפתם. שאלו את שאלו קרדיט. מנהל כח האדם במנחם ויצמן. יחד עם המנכ"ל וסגן-הנשיא דאן, תמזגו גרזיץ, והחלטו להמקד מספרים כספית-כלכלית. לפתח בעיות שקשורות במספרים של העובדים. ערכו השואה בין "הדר" לבין קופות אחרות, הגיעו למסקנה שיש הקשה שמבינה יותר מידות.

מאז עברו חמש שנים. הקופה עברה נציגות שלנו, אומר קרדיט, ואפילו הפתיעה אותנו במידה מסוימת. בתחילה לא האמנתי שהקופה תביא פירות כל טובים. אנו מנחם מאר שבעי-דגון. היום כל עובד שמתקבל למכר, מצטרף אשמהית לקופה הדר.

## לקוחות חדשים

ההצלחה, מסבך הדברים, מושכת לקופות חדשים. עד ועד. ב-1985 הצטרפו לקופת "הדר" 6,000 חברים. חלקם עובדים מקופות אחרות - ראה מסגרת ובסוף השנה הניע מספר חברי הקופה לסוף-1985 קצב גידול מרשים, לכל העד. בסוף 1985 הגיעו בבנק הקופה לשווי של 20 מיליון דולר לש"ח, לעומת 10.8 מיליון דולר בסוף 1984. מורכב בגידול שנתי ריאלי של 56 אחוז, בממוצע דורשים.

## אבניאון עבר להדר

איתן אבניאון, יועץ פיננסי, לשעבר מנכ"ל חברת הביטוח הגדולה "הגדול", קיבל לפני שנתיים חודשים וחצי עובד פקדנות שווי לו במסגרת אחרת לשם "הדר". מנכ"ל נשלים לא חודשים, מועד יצא איש כספים חזק כמות מאמץ השקעה אחרים והעניין והסגן פנסיוני במסגרת "הדר".

אבניאון: הדר עשה תפישות את עצמה בתחנת קרינה. תשואה גבוהה ונכונה בין שותף הגמול. תנאי הקשה יחד עם מנחם קלי, בעבר שלי אילוף, מבינה בהחלט יחד עם המנחם תשואה גבוהה כח אשר לחדש תיקי.

אבניאון דרד להם רוחים. עברו "הדר" הוא קרד כל אפיק השקעה אטרקטיבי. הית מנחם להנחים של החסכונות בחולות.

ההבדל ברווח בין קופת גמל אחת לשנייה, בשנה מסוימת, יכול להיחלף בלתי-משמעותי, אך יש לחשוב בקפדנות גמל נעדר לחסכון לשנים רבות. רמי תרומה גם הופש של 2 אחוזים לשנה זה וזכה. יש לזה השקעה מצטברת עצומה. ההבדל בין תשואה של 4 ל-6 אחוז הוא לא 2 אחוז, אלא גידול של 50 אחוז בתשואה.

מדיניות ההשקעה של "הדר" מסבירה הכל, גם אם משקיעים בניירות סולידיים - תיק ההשקעה סלקטיבי זה אומר שמחשבים את נכונות שכל זאת "מרוויחים", הצלעות המנהלות את "הדר" מביטות, כאמור, עד שני כלים פיננסיים, שהיקף נבטיסם, הכולל, נכון להיום, מגיע לכ-35 מיליון דולר. גם בטיסם נגישו החלטות. "אשכול", קשה לפיצוי פטריס ליד בנק המזרחי, ולגדיל, קרן השתלמות, אסטרטגית השקעה זהה להדר. "גדיל" נבנה 8.3 אחוז תשואה ריאלית בשנה. האנאן הראשונה של אותה השנה. זה לא מקרי. ההשקעות תורמת רבחה לרווחים: תעבורה שבטפת. "הדר", למשל, הדברים אישים כביטות במשק אנשי גמלים שמגינים בהשקעות, חלקם מביטות הצביע מתחומם נגד מדיניות הקופה. עשיתי, הגיע תורו של הציבור להבין את המדיניות.



הנהל חן ברושילום, "מדגיש נוח רק אם אני שלם עם עצמי" (צילום:ראובן קסטרו)

## רב בישראל - עבד לפוליטיקאים

מ דוע איתן מבין עוד ברוב דור רחוק. "איתן ברור לי שאחזור ארצה, וזמנתי אומר שבישראל לא אשמש כרב, כי המוסד הרבני בארץ מרחיק ונותן מאשר מושך לערכים וחוקים. מי שחוצה למעול במחוז חרה - שלא ילך להיות רב".

אם אנשים כגון ברושילום מן הרבנות הם מקפידים את השטח ומסרבו עליהם... מוקבלת עליו רוחו גם משרטו עליהם... "אני חושב שאנשים ואחרים צריכים לחשוב לעולם הרבנות, אבל לרב קשה היום להיות חוששי בצעילותו בלי תלות במספר דרשו. המצוינות שנוצרת בעולם זה היא, לעצמי, שהפעילות בו מוחה עם עסקות מולטיות, והמערכת משעבדת את חובשים למיסוד מולטיות, או למולטיות קטנות. רק דברים מעטים נבנים עם בנות אומות לשנות - ומצליחים. למשל, חרב גרוסמן מנהל תעמולת שמצליח לקרב לבבות, אבל גם הוא כבד משולב במערכת מולטית. תחומם כלכך עמוק שהדרך הזו מוצלחת לתרום לחיי החברה והרוח היא מחוץ למיסוד הרבני".

מה האלטרנטיבה? - למעול ברב במסגרת דתית שאינה מיסודית. ומערכת יכולה להיות חילונית, חברתית, ויותר לח גם להיות מולטית, ואפילו מפלגתית. רק לא חלק מהמיסוד המפלגתי-דתי. העובדות בין דת ובין שימוש ברב לשם אינטרסים מפלגתיים צריכים להיות - מרתיעות.

היו לך גילויים מרתיעים בשטח? - כשאנח מבקש לדעת מה זה רב בעיני אנשים ומהמוצא בארץ, הוא יגידו רב זה "פקיד לצרכי דת, או מי שדוצה לבנות עליו אורח-חיים". זה מרתיע. בתמונות מצטייר הרב בעיני חילוניים כמנהל רוחני, דמות מסוימת ומבודדת. מי שבוטס בארץ לבנות - ממלכד עצמו, רב בארץ, הרוצה לתחמם בעיקר לעבודת חינוכית ולקידום בין דרמים וחילוניים, לא יגידו עליו שהוא ממלא שליחות רבנית.

אחרי הולך, אם כן, במדק אבק שגם הוא מרש בשטח מרובות... "אני אחר בדרך של אי-מימיו בעניין זה. רואי ברבנות אמצעי למעילות חינוכית ערבית. הוא חלק לחלק מוסד חינוכי בארץ. אי עמדין (חמש בעמוד הבא)

# ברח מהרבות

זכר דוד רזון, "יפה כמו שחקן קולנוע", מורד במימסד הרבני. לשעבר זחם בתעלה מואן, לשעבר רב ראשי באירלנד, שנה עולה חיש בירושלים, לא רוצה להיות רב בישראל. הוא אומר: הרבות משעבדת לפוליטיקה. העיקר החינוך, לא הפיקוח על כשרות ושבט.

## מאת לוי יצחק הירושלמי

בתפקיד רב, לאושר שהמסר מתפקיד, לא מאוכזב. לא ממורמר, אלא עם תחושה שיש חסידים חשובים ומעוררים יותר בזה יזיה שלם יותר עם מצגו (ראה מסגרת) - קם ועלה לישראל עם רעיוני שרון ושני ילדיו.

לראשונה, נעשית אותו בוועידת רבני אירופה שהתקיימה ברומניה. רובם ככולם שונים בחזונם מרבני ארץ-ישראל. לבושם מודרני. רק מעטים הם בעלי תימית וקו או מגורלי וקו. אי לא אחר מגיל שיאח או שכבות הציצית משתפלות תוצה רבנים אלה אינם מסתגרים בזה אלא גם באים כשערי התאסרו וזכילות האמנות וקוראים ספרי שירה ומרחל של יהודים ושאנים יהודים.

זכר דוד רזון היה בין הולטים בקהל הזה. הוא (חמש בעמוד הבא)



# Vaseline Intensive Care

## כל השאר זה רק קוסמטיקה



תחליב גוף פעול באמת מרמים גם לעור יבש במיוחד

עכשיו במבצע עד 30% הנחה

ואזליין אינטנסיב קר



מחיר כבר בעשירי חצי מהמחיר המקורי. נוסחת בלסטית שפותחה על ידי מדענים ממוצא אמריקני, מנצחת את כל בעיות העור. תוצאה: עור חלק, רך, מבריק, מוגן מפני קרינת UVB. תחליב זה מתאים לכל סוגי העור, גם היבש ביותר. הוא מכיל את הוואסלין המפורסם, המעניק את המעטה המגן, ואת חומרים המסייעים לחדירת הוואסלין לעור. תחליב זה מתאים גם לשימוש כמסכה.

**מרגיע, מרפא, מוסיף לחות לעורך לאחר הישדוף.**

לא במקרה הוא תחליב חגף הנמכר ביותר בארצות הברית. הוא מכיל את הוואסלין המפורסם, המעניק את המעטה המגן, ואת חומרים המסייעים לחדירת הוואסלין לעור. תחליב זה מתאים גם לשימוש כמסכה.

**מחירים:** 500 מ"ל - 50 ש"ח, 200 מ"ל - 20 ש"ח.

**תחליב הגוף הנמכר ביותר בארה"ב**

(המשך מהעמוד הקודם)  
כבר נרשמו לעזר זה קרקע על הר הזבל. משך שנה וחצי נחשם מלחמה טיפולית ב"ה". אף אחד לא נחשם מלחמה טיפולית ב"ה". אף אחד לא נחשם מלחמה טיפולית ב"ה". אף אחד לא נחשם מלחמה טיפולית ב"ה".



הרב רון והאמריקני יוחנן מאולסו. לאירוע הקהילתי היה ענין לשמיע דעות בענייני מוסר והמלוכה.

ישיבת מיר לא שינתה את השקפותיה ואת דרכי של דור רון. כאשר הכריז לספסל הלימודים פטרו עצמם ממוסדות השירות בצל"ל, והסבירו שמספיק ללמוד ולומר פרקי תהילים, נטש הוא את הישיבה והתגייס. מלחמת התשה התהו אז בשאה, ולא יכולתי לשבת בשקט. הרגשתי מאוד לא נוח שאני לומד בשעה שאנשים אחרים נטלים. הלימוד שבילי לא היה מספיק. יום אחד, כשקיבלתי את האחריות הישראלית כדי להתגייס, אמרו לי בשיעור 'אתה יוצא לשדה'. אמרו - ואני הלכתי בדרכי. שנתיים וחצי הייתי במסגרת ישיבת המוסר בנוש ענין, מוכן שנה וחצי בתור חיל קריב בח"ר ובשירות. הייתי בק ברלב ועבדתי שם גם כסילות אש".

לאחר שהשתלם באופן עצמאי והוסמך לרבנות על-ידי ראש ישיבת פוניב' הרבנים 'דויעה' אהרן בארץ, חזר לשרת בצל"ל במסגרת הרבנות הצבאית. גם כאן היה יוצא דופן. הרב הנבא הנרי העריף את מעוין התעלה על פני המפקדה בתל-אביב. 'בעיני הרבנות הצבאית הייתי בודאי כשלון', הוא אמר, 'למה כי לא ראיתי את העיקר בפיקוח על כשרות ושמירת הלכות'. הרבנים נאמרו בפומבי, נטבחות למוצבים ומארגן שיתוף וריונים על כניות אקטואליות כיהדות. לרעתך, זה התפרסם של רב כזה אני, ולא אעשה שר' בנפשי'.

בירושלים הכיר ונשא לאשה את הסטודנטית נמרצי המדינה שרון רוטשטיין, תוך כדי חתונתם נמצאים אחרי מצד קהילות וארגונים לשמש להם רב ומנהל. מכל ההצעות העריף את דרומי-אמריקה. שנה וחצי היה ביוהנסבורג רב ומנהל ארגון הסטודנטים היהודיים. לאחר מכן הרב הכביר בקייפטאון. הוא לא התאפק ברבנות והעריף במליטיות, כדי להיות שלם עם מצפיו. ערב הבחירות הכלליות אמר לקהילתו מי שמצביע בעד מדיניות האפרטהייד - בגור במורשת היהדות. הרבנים נאמרו בפומבי, נטבחות עונשים. אחרי הניצחון באו האיומים. זה לא התערע אחת מלהמשיך לזכור דעות ברבים.

הוא חתן ברדום אמריקני, והוא רק בשנות העשרים לחייו, גרדה הצעות לרבנות מסקליות קווינס בניו-יורק ואוהיו. נח האחרונה מבוכרת יותר, אבל לו קסמה ורואה הכוחה בקווינס. אני רוצה ללכת למקום שבו מצויים שלושה מיליון יהודים ואחרי מציע לי קהילה של כמה אלפים, אמר לר"ר סיר עמנואל יעקובוביץ המבנה היום ברב הראשי של יוהרי בניטניה. הרב יעקובוביץ, שהיה איש הקשר בין קהילת יוהרי אירלנד לישראל, לא רצה ממנו. 'אירלנד זו ארץ דתית שבה יש לרב מעמד מדיני מכובד. מכיוון שלישראל אין גבירי תושב באירלנד, אתה כמו רישלום המייצג גם אותה', ריביר על ליבה, הרב רון שובע לאחר לנשים ולאוה ביקר באירלנד. בכנותו שם נוכח לדעת, כי אין הרב הראשי

יפה כמו שחוק קלוצ'ר, התפעלו ממנו גשם וגם גבירים. הגבר הצעיר גבה הקומה, שוקנו ממוסדות וחליפתו גוררה לפי צו האופנה היה הצעיר ביותר בחבורה. בעת ההיא טרם מלאו לו 30. גם דבריו היו מרשימים ומתונים אף בהשוואה לרבני אירופה, שבוודאי כלל אינם קיצוניים. אחי הישיבה במיוחד בעקרת הצחה במבטא צברי השגורה בפיו. הרב רון אמנם נולד באנגליה, אך התגורר שנים מספר בארץ, וגם שירת בצל"ל בתקופת מלחמת העולם השנייה. הרב קטל רון ו'ל, גם הוא פרש מרבנות בגיל צעיר. אותו גיל שבו החליט בנו על המהפכה. בן 34 היה האב כשוויתר על כהונתו ויקריתו בבריטניה ורבה של קהילת גלוגו שבסקוטלנד, ורב ראשי של יוהרי בתי-הכנסת ויסר את 'כרמל קלוג' - 'האוקספורד של יוהרי אנגליה' - בו למדו והתחנכו בני משפחה האצולה היהודית הבריטית ובני טובים מעשרים ואחת ארצות, כולל ישראל. בין בוגריו נמצאים בני משפחת חלפון, פרופ אדוארד לוטואק ממוסדות האיסטורני ברוסנגטון, וכן הישראלים עיר רם כספי, עמי מורסן מרשת מלונות 'דן', בנו של יגאל אלון ואחרים.

**ד**ר גולד (1951) בקמפוס הפטורלי של 'כרמל', וכמוכן גדל ולמד בו. אחריכ נסע לירושלים לשיבת מיר. מה לצעיר צויר ומחשבים בישיבת חרדי לאיצויות? רק המשך למורשת בית אבא שלמד בישיבת מיר המפורסמת, ועור משנה. הוא חש שחסרה לו שיטת הלימוד הליטאית, שבה אחת מסתגרי כל-יכול ברלית אמות של תורה, וגם חיפש 'סינתזה' של עולם-ההלכה הצר ועולם-ההשכלה החרדי. 'שלוש שנים למד שם. בהתחלה היה לי גורא קשה קיבלתי 'הלם מנטאלי', הוא אמר. 'הריבון של עשר שעות כיום נכנס והתפעלת המוח - זה לא היה פשוט'.

גם חי המנייה הכביר עלי. 'האכל היה מועד וגורע ולא היה לי ברירה אלא לקנות לעצמי מוון בחץ. הייתי שונה מחבירי. הם לבשו קאסטרות שחורות ונידלו פאות. אני הייתי מגולח, לא גידלתי פאות, ולבשתי לבוש אירופי שהיציאות אינן משתלשלות ממנו הוצאה. בישיבה גם אסור לקרוא עתון - והתקופה הייתה לאחר מלחמת ששת הימים. לכן ניצלתי כל הורמנט לברוח מהמנייה. כיום ו' הייתי הולך לקנות אכל, וכשנחתו מועד על שלוח משפוח ר"ר יעקב הרצוג, שם חשתי כמשב רוח מרענן'. הקשר עם משפחת הרצוג נוצר בדאבליו, שם התגוררו סבו וסבתו, והרי אביו, הרב יצחק אייזיק הלוי הרצוג - איכיהם של ר"ר יעקב הרצוג ו'ל, שהיה מנהל משרד ראש הממשלה ושל נשיא המדינה חיים הרצוג - היה הרב הראשי באירלנד, וטיפח את הרב קטל רון. כך נוצר יקסי ירדיות קריבים בין האבות ובין הבנים.

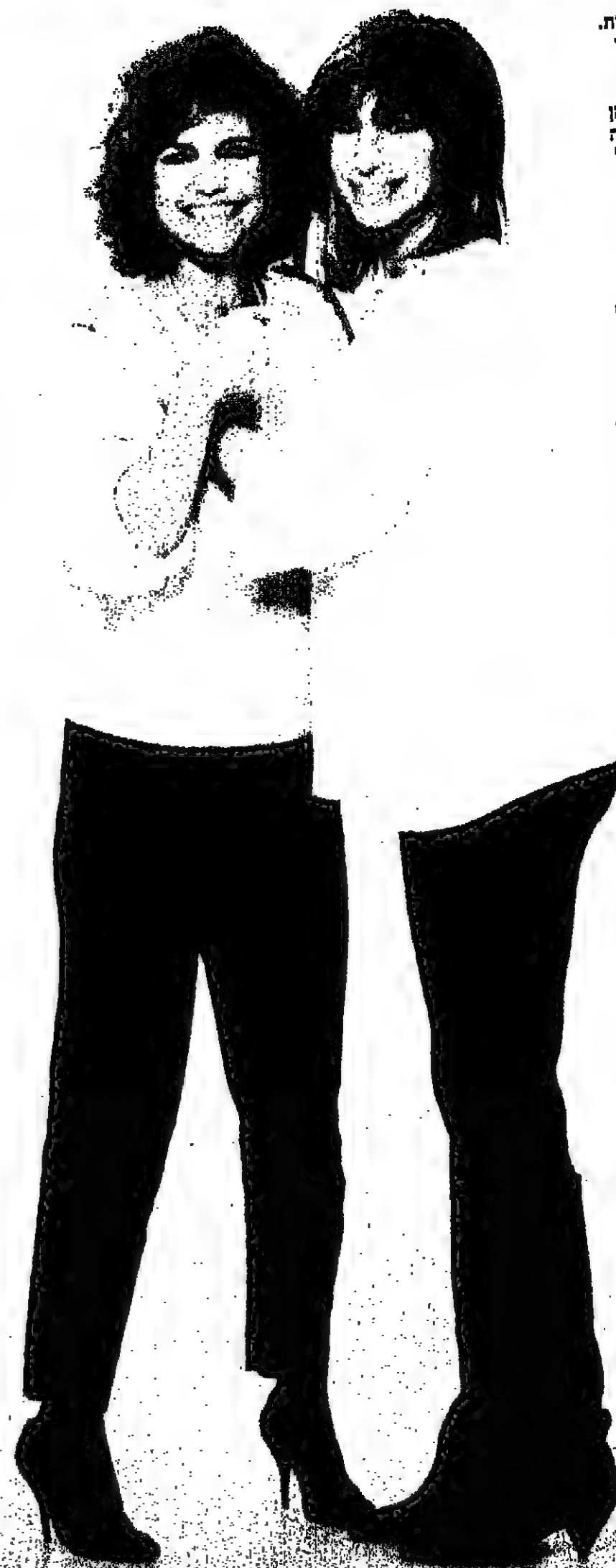


וליווד אורנה אוחן  
ימות, סקסיות,  
מוכשרות - וצייתניות.  
את החמוקים שלהן  
מטביעים באלמי  
מטרים של מילם ומוכרים  
במאות אלפי דולרים. עכשיו הן  
החליטו: אם הישבן שלי עושה  
כסף - יורום נא הכסף הזה אל  
כיס.

ג'יין פונדה, ברברה  
סטרייסנדר, ג'סיקה לאנג, סאלי  
מילר וגולדי הון - כוכבות  
הוליווד הוזהרות הן היום  
מעצמות כלכליות. לא עוד  
שכירות של אלמנים, בובות של  
מפיקים - הן כולן מפיקות  
עצמאיות. מי שקיפה את שכרן  
כעובדות, נאלץ להתמודד איתן  
עכשיו כמעסיקות. הן בעלות  
החברה, הן המתקצבות, בוחרות  
הצוות, הבמאי והנושא. את  
קסמן המהפנט על הבד הן  
מורגמות עכשיו לעמדות כוח,  
השפעה וכסף. למען שינוי  
מוליטי (פונדה), חופש האשה  
(סטרייסנדר) ועצמאות.  
הכוכבת ההוליוודית החדשה  
שומרת על מראה בלונדי, סקסי  
ומתולת. יש לה גוף פצצתי,  
למרות שעברה כבר את  
הארבעים, והיא מוכנה אפילו  
להצטלם בעירום כתנאי שתהיה  
לה שליטה על חמוצת החמונות  
(סטרייסנדר). יש לה כושר של  
חייל מרינס מצטיין (פונדה) ולא  
איכמת לה להצטלם בשער  
ה"מליבו" (סטרייסנדר, מילר  
והון). אבל אף אחד אף אחד לא  
יוכל יותר לדמותה בעסקים:  
הגברת הזו היא הבוס  
יחנן שהחלה את דרכה  
בזרועות הקוף קינג'קונג כמו  
ג'סיקה לאנג או משתזפת  
בעירום במסטייואל קאן כמו  
סאלי מילר. ודאי שלא כל  
סרטיה ראויים בכלל לציון  
("גברתי המאמן", למשל, של  
גולדי הון) ולא בכל הפקותיה  
הצליחה ("נינטל" של ברברה  
סטרייסנדר), אבל מה שחשוב זה  
מה שקורה עכשיו, ועכשיו היא  
כוכבת, שחקנית, מפיקה, אשה,  
אמא, יורפיה, מיליונרית.  
סופר-סטאר. סופר-יומן.

מאת עירית שמגר  
צילומים:  
שרות "גאמא"

34 סופר-סטאר



סופר-סטאר 35

סופר-סטאר







פלסטיק

# פלסטיק



החליט של קיץ '66 - תבשיתי פלסטיק גדולים וצבעוניים שמחזירים בין 4 ל-6 ש"ח (אפרים)



קיון של פלסטיק: כובע, כדור וזמזמים רק בגדיהם - מליקרת (החלטה)

פלסטיק חולץ לכל מקום, גם על הרגלים ("יוזנות")

בקבוקון מים לארנק שהגיע לישראל מצרפת, ביטוח ממני החייבשות (טולמנט)



החליט של קיץ '66 - תבשיתי פלסטיק גדולים וצבעוניים שמחזירים בין 4 ל-6 ש"ח (אפרים)

בתאום כשאומרים  
החליט של קיץ '66 - תבשיתי פלסטיק גדולים וצבעוניים שמחזירים בין 4 ל-6 ש"ח (אפרים)

יפהיים, חכמיים, נעלים וא  
פילו בגדים. לאמלאם הוא קי  
בל תדמית של חומר-איכות.  
זכון לעכשו פלסטיק הוא גם  
"קלאסה", ובעסקי הבגדים -  
הוא אופנה עם תדמית צעירה  
ועליזה.

מאת יהודית זאך  
צילומים: צביקי עשה

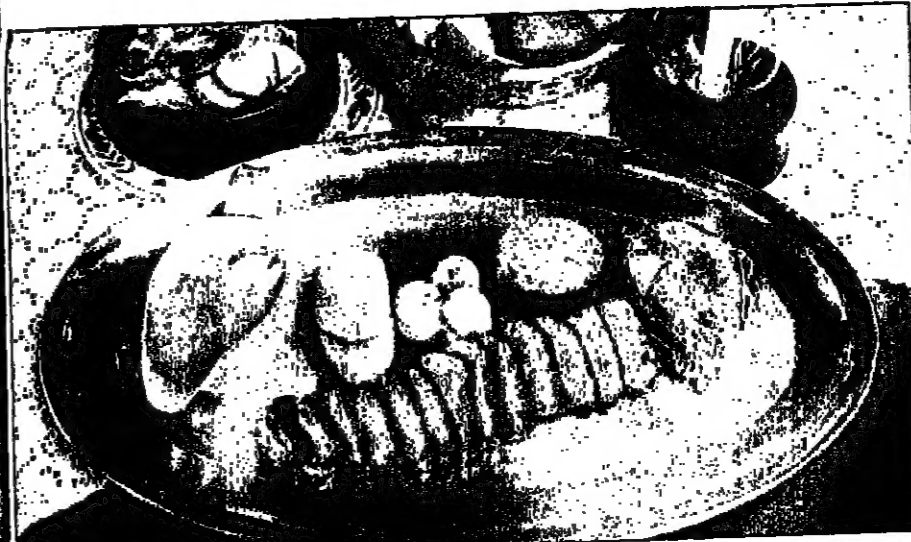
## אופנה

פלסטיק זה לא מה שהיה. כבר לא הקרוב העני במשפחת החומרים, נחות, במקום האחרון ברשימה לאחר העור והעץ והזכוכית. פתאום כשאומרים "זה פלסטיק", כבר לא מחבונים לומר "זה מלאכותי, זה זול". הפלסטיק הוא חומר צעיר יחסית. תוצר-לואי של תעשיית הדלק שנתגלה בסוף שנות ה'30, פתח לאט-לאט בשנות ה'40 ופרץ קדימה בשנות ה'50 וה'60 כמוצר-צריכה זול ונוח - להשתמש ולזרוק. שנות ה'70 היו שנותיו הרעות. מחירי הנפט שהאמירו או ייקרו אותו מאוד, מה שהקשה על יצרני פלסטיק להתחרות במחירי החומרים טבעיים, שמילא נחשבו תמיד איכותיים יותר. ואז החלבוש על הפלסטיק המעצבים הטובים בעולם, איטלקים וסקנדינאווים, שויתרו על נסיונותיו הקודמים של החומר הזה להחפש ולנסות ללבוש דמות "מיוחסת" יותר, כאילו היה, למשל, עור יקר. (יצרנים מסוימים אפילו נהגו לפני כן להדביק לריעות פלסטיק דמויות-עור ריח אמיתי של עור). מעצבים ידועים כמו בורום וזירקלה עיצבו כלי פלסטיק שלא ניסו להתחזות לזכוכית אלא ניצלו בגאווה את יתרונותיו על פניה ובעיקר את הצבעוניות המדהימה שקשה למצוא כמותה בחומר אחר ואת האפשרות לייצר אותו שקוף כזכוכית, אטום-מבריק כמתכת או עמום. הם שיחקו בצבעים ובצורות, והחלו לעשות ממנו גם רהיטים ופחמים, חכמיים, נעלים ואפילו בגדים. לאט-לאט הוא קיבל תדמית של חומר-איכות. נכון לעכשו פלסטיק הוא גם "קלאסה", ובעסקי הבגדים - הוא אופנה עם תדמית צעירה ועליזה. הסיפור הגדול של קיץ '66 הם אביזרים מפלסטיק צבעוני שכמה מהם צילמו בעמודים אלה במצלמת-מים (של "קנו") עשויות, כמובן, מפלסטיק. אולי המעניין ביותר, המאפיין את עלייתו המסתורית של הפלסטיק בשנים האחרונות, הוא השעון השווייצרי הידוע "סוויטש". לפני חמש שנים ראו השווייצרים שהיפים מאימים "לגמור להם" את תעשיית השעונים, והחלו לשבור את הראש בשאלה מה לעשות. התשובה שמצאו הייתה - להכות את הפלסטיק היפני, הדיגיטלי והזול - בפלסטיק שווייצרי בעל אופי מיוחד. השווייצרים עיצבו שעונים מעולים יוצקים בתוך רצועות פלסטיק, שנמכרו ב-20 דולר האחד ותהפכו תוך זמן קצר לא רק להצלחה מסחרית מדהימה, אלא גם ללהיט אופנתי בוער. בכל מספר חודשים יוצא לשוק דגם חדש של "סוויטש", והם אינם יכולים לעמוד בקצב ההזמנות והביקוש. כ"ל עשו גם מעצבי-זכשיטים שהורידו עלינו מפל של עדי פלסטיק צבעוניים המשתלבים נהדר בבגדים הסופר-צבעוניים של קיץ זה. כשזוג עגילים או צמיד עולים 6-4 ש"ח, ירכשו נערות ונשים ערימות שלמות של זכשיטים - ולא רק אחד או שניים. עדיי הפלסטיק הם לא רק צבעוניים אלא גם גדולים, שיראו אותם מרחוק, ומיצעים בעשרות דגמים. בעקבות מעצבי הזכשיטים הלכו גם יצרני הסנדלים והארנקים, וכבר יש גם ארנקים עם מראה עתידני, מצופים בפלסטיק מבהיק כזהב, כסף, מלכה וצבעים לוהטים. הפריט המעשי-יעיל ביותר שהצטרף לאופנה הפלסטיק הקייצית הם בקבוקים קטנים שאפשר לשים בארנק. הצרפתיות ממלאות אותם במים מינרליים, שהיה להן מה לשותות כשרן יוצאות לרחוב או לחוף. לא מכבר הם הגיעו גם אלינו, ועם בקבוקון-מים צמוד כזה אי-אפשר להתניש גם כשאין קיוסק באזור. וכך אפשר לחסוך את הקולריות שבמשקאות הממותקים. בקיצור - פלסטיק זה לא רק יפה, זה גם בריא.



# לאכול בחוץ

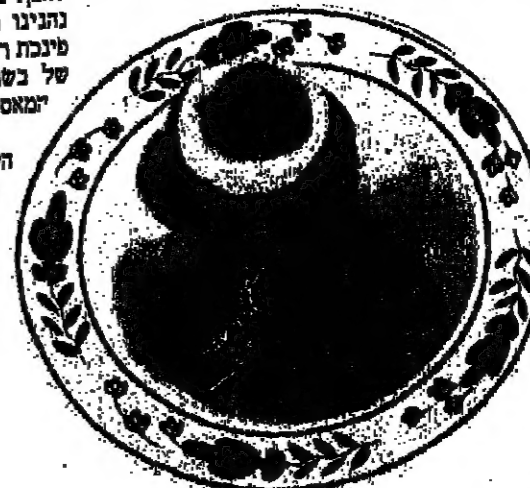
## גריל-רום ירוק באכדיה



הנה שלמה מנתח חזה מולארד ברוטב אמרסק. בצילום התחתון: גלילים ממולאים של חזה אוח (צילומים: שמואל רחמי)

מניגות ירוקות, שניגות - המלצר (שנתתי חייתי שלו) אומרת כי שני יואל והפסנתרן - ויכוח כמרוצת השעתיים הקרובות מיומנות רבה, כל אחד בתחומו. התפרים שאנו מקבלים מעוטר ברוטב - הגוון השולט בגליליזם אנו מגלים בו כי נקבעו היין היבש המוגן בלי הקור למרגלותיו (בדק עמ'י), יעלה לנו 10 דולרים, בשקלים, כמובן שמעין כבדראון בברגרי, כמנה ראשונה, יעלה לנו 11 דולר, אבל אם נבחר בכיצה עלומה ברוטב אמרסק, נבקש לשלם 4,5 דולר בלבד. 5 דולר יגב מאונן בעבור פטריות ברוטב שום, 12 דולר בעבור דג שכן מעטש מלוח ברוטב חזרת. אם נלך לקחת לנו מבחר סלטים מן הדלפק, יוסיפו לחשבונו 3 דולר.

אשר לטונת העיסריות, "הדעת השני" היתה כאותו ערב. מותגית בקר בנוסח פין סטרוגנוף" שמחירי 15 דולר, לעומת 17 דולר - מחיר דג שכן ממלא בתרד - או 19 דולר לאומציות מתגנית בקר מוסללות ומשוללות בבראגרי. 29 דולר יגבו מוגן שיבקש לבלות ערב רומנטי סביב מיתון הפגוני" (בדקנינו, כמובן). אותו זוג יוכל לסיים את הערב במנות צונגה מרשימה - קרם סוט. זה יעלה לו 11 דולר לשניים. אם אינך משלם במטבע, ה' יחייב חשבונו הכולל מעט.



סיימו את הארוחה בקיסרסוט - מנה שנה היא עשית על גבי שולחן הכנה סמוך לשולחן המועד, הכל ברוב סקס ובלהבת מרורח תפוחים.

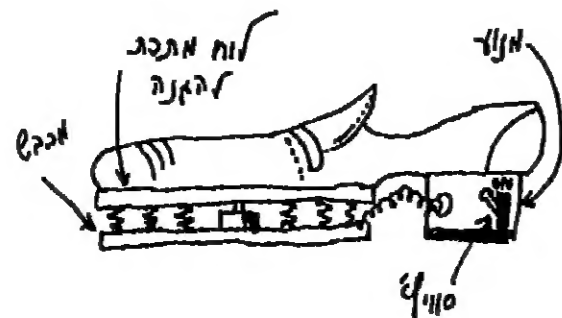
מאמר

# שיפודים

## הכוס ששברה את החתונה

השיר הערול ביותר של השבוע היה סיפור מן המהגה שפורסם בעיתונות. החתן ניסה לשפר אתה, דרך עליה, והיא חדרה לתוך רגלו, ופועה אותו. בניגוד לאמור בקצק אחר בכדור, והנה לא היה יוק, הבחור. שכרי הכוס חדרו גם אזעל.

לא נשדך במתיבה לפני שנשבת את החתן, מה הפצעה הוא לא השמיע אפילו אנה, ואף נשדך נשמות החתונה, למרות הרם הרב שעה. אי פציע לכן, בנות, להעמיד כל חתן בשנת מה בעת החתונה. אם הוא גבר כחתנו, וי' הוא ראי לכן. כמעט קט אסחף ואציע



## מער הדורות: סנדלים

אי כילה מחצית מחיינו כנערות עלי ומשקל לגעול סנדלים. "בן אדם הולך נעול מליים", הוא היה אומר לי בתחילתו ועד למשע של כל קיץ. אם תלך בסנדלים הרגליים שלך יתחבנו עד שחן יהיו כמו רגליים של מחי.

על כמכן, הלכתי בסנדלים. לא כמו אבי, בן חור וישן והמצחיק. עד היום אני הולך בסנדלים. הכולל לראות אותי נעול בהן, כשאני שש נועד כילי סיפסיקי לגעול נעליים. בן אדם הולך נעול בסנדלים, אני אומר להם ששולחו ועד למופשי של כל קיץ, אם תלכו סנדלים הרגליים שלכם יהיו רטובות כמו רגליים של כדור.

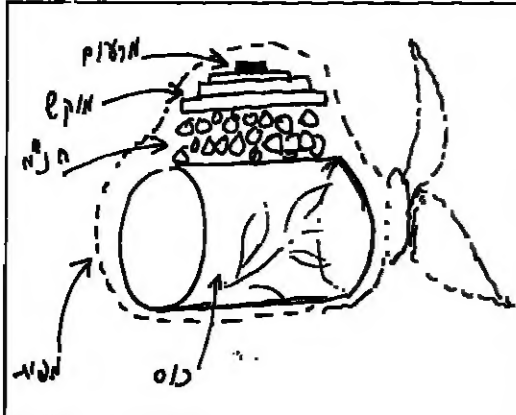
יש דגא שאין עד סער רורות, שיביט על הנעליים בקיץ. אם הוא רואה נעלי חתעמלות, ה' ה' חור העתיד. אם יש שם סנדלים, הרי אלו הנעליים העתיקים שייחם סנדלים.

## פינת השלולית

לפעמים, דווקא כשנחשבים סוף סוף מגיעת, לאחר קשיים רבים, לשלולית - הצפידע ברוך לא נמצא שם.

## משהו:

יותר מאשר שמר עם ישראל את השב"כ, שמר השב"כ את יום ישראל.



יחררו עוד מבקר לגעל החתן. אין פשוט מה. בתוך המטלית העוספת את הכוס צוררים גם מוקש, המפעיל חומר נפץ, המשטת את הכוס לערימת אבק וכוכית. וכך הכוס לא מסכנת כלום, ובדואר לא את התננים העתידיים, שחלל מסיפור זה ואילך נעשו עצבניים מעט, ויחששו לדרוך על הכוס, ויאמרו לבלותיהן: "ממי, אולי תעשי את זה אתה. עם העקב הגבוה זה יותר בטוח."

## מינויים פוליטיים

יום אחד ישבו שלושה אנשי ארץ-ישראל היפה עי מאור ושחן את מרי ליבם. הם לא היו סתם אנשי רחוב, לא כל אחד מהם היה רור שלישי של נושא תפקיד ציבורי ונמללה, רכב ומיווגאוויר. כל אחד מהם כיהן בתפקיד שרוענק לו על ידי התנועה, כשם שתפקיד דומה הענק לאבי לפניו, ולסכו לפני לפניו.

הם רתמו מועם. איך זה? הם אמרו, איך זה שהשמן הוא מעניק מינויים פוליטיים? בגלל ילדותם המאושרת הם היו אנשים בעלי חינוך וקשרים נכונים, לכן הם לא רק בכי איש על כתף רעהו, אלא גם פעלו בשטות המילכוד והמכשלה שהחזק מאפשר למי שידע ללהטס בו.

"מינויים פוליטיים?" הם אמרו, "היה לא ידית."

קסע זה לא נכתב נגדם, אלא דווקא לטובתם. משוגעים, שכמותכם, בלהם תוקפנותכם אינכם נולגנים דעתכם לנקודה אחת: אם תלמרו אנשים ארץ להכשיל מינויים פוליטיים, איפה יעברו, כטא היום, הילדים שלכם?

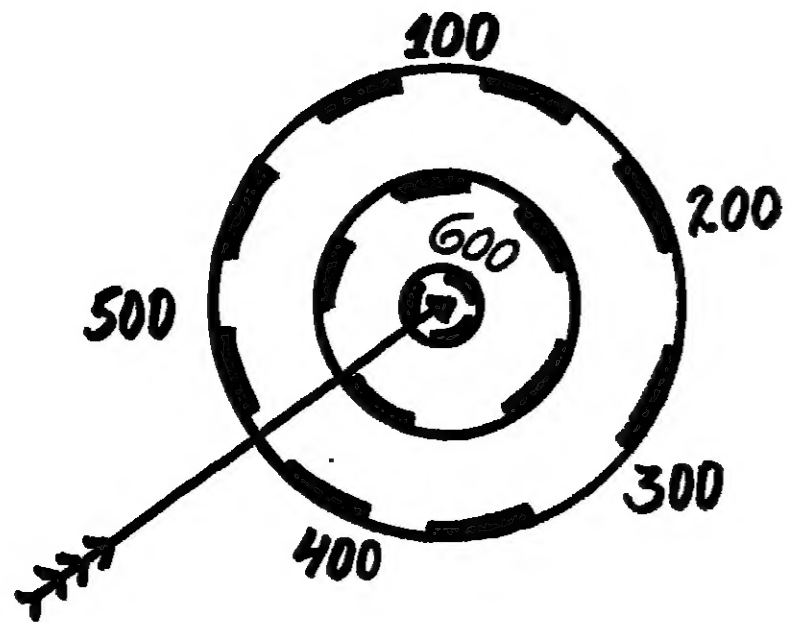
מאמר







# מחוללי מסר המהפכה של ענף התוכנה



מעל 600 לקוחות כבר מחוללים מהפכה בעסקיהם  
בוא גם אתה והצטרף למאות הלקוחות של מסר.

דו"ש הדגמה אצל המשווקים המורשים של מסר:  
גור - 03-285282  
יל/מתי"מ - 03-383358  
לרגו - 03-285151  
רשף - 03-733223  
\* לרוב המשווקים מסעים אחרים.

\* אתה מקבל את תוכנת המלאי, הייצור והשייווק  
תמכרת ביותר בשווקים.  
\* אתה מקבל את התוכנה עם מחוללי מסר, שעשו  
מחפכה בענף התוכנה, מאפשרים לך להפיק ביער  
או במשולב, דוחות ושאלות כרצונך: מחנתי"ש,  
מחמלא, מהמכירות, מהחומרות ומחייצור.  
זאת ללא תלות בבית התוכנה.  
כ עם מסר המכירות עולות!

Δ בית רסטייל - דרך פ"ת 112 ת"א טל' 333835, 332481, 333340 (10 קוים)  
חיפה - אדם הכהן 23 טל' 04-227016  
רחובות - יעקוב 3 טל' 08-476218

מסר הדבר הטוב ביותר  
שקרה ל P.C. מאז י.ב.מ.

מסר & מילר

ה ג ע ת  
לישראל מארה"ב  
ומחפש את ילדיהם של  
שאלו ופרוידה פרינק  
מכור (מסרית)  
פ ר ק  
אל אביב, מלון "צומח"  
רח' הרצל 1

# מעריב

השבוע לפני 35 שנה

בעמוד זה מבחר מהדורות  
והדורות שפורסמו ב"מעריב"  
בשבוע המקביל של 1951.  
הנוסח המקורי נשמר.  
ליקט: גבריאל שטרסמן.

## סוריה דורשת הוצאת "צבא הישע" העיראקי

סוריה דורשת הוצאת  
עיראק להוציא את צבאות  
ההישע, מאחר ששבו אין לפי  
ריח אורח בתגבורת או נטח  
הצבאות בגבול ישראל - מרח  
- הדורש הבוקר דרי בידור.  
אחר מוקד מסר כי תחנות  
איריים שהתגבורת העיראקית  
הביאה אתה ייסארו לפי שם  
מסוריה.  
דרי דמשק הדורש הבוקר כי  
בסדוק תיפסק מנישה בין השל  
לל שישאקלי מפקד צבא סוריה  
והלוב שזה מפקד חליפון הערבי  
במנישה זו ישותמו קצינים נבי  
הם משיי הדורים ודורנו מה על  
ארגון משמרות משותפים נכל  
עם ישראל.

## המו"מ בקוריאא נפתח באוירה אופטימית

דורש דמשק הדורש הבוקר כי  
בסדוק תיפסק מנישה בין השל  
לל שישאקלי מפקד צבא סוריה  
והלוב שזה מפקד חליפון הערבי  
במנישה זו ישותמו קצינים נבי  
הם משיי הדורים ודורנו מה על  
ארגון משמרות משותפים נכל  
עם ישראל.



יחסי אתה תמכיר פגנת ותחנה עי שתבוא עי  
לך ההם ואת עניית תמכיר תחנת תמכיר תמכיר  
לך ההם ואת עניית תמכיר תחנת תמכיר תמכיר  
לך ההם ואת עניית תמכיר תחנת תמכיר תמכיר

## מקרים שהמחסור בלחם יוקל השבוע

המחסור בלחם לבן  
ולחמניות, שגורם גם למחסור  
במזון אחרים, יוקל בגוראח  
דל מספרות.

מועצת מועלי ת"א התכנסה  
בשעת הצהריים, כדי לדון בתחל  
סדוק דורש הבוקר כי בסדוק  
לחמניות שבינת אחרת של 24  
שעות תחל ממחר בבוקר בכל  
המאפיות בת"א.

המועצה תכנסת בשעת הצהריים  
בשעת הצהריים, כדי לדון בתחל  
סדוק דורש הבוקר כי בסדוק  
לחמניות שבינת אחרת של 24  
שעות תחל ממחר בבוקר בכל  
המאפיות בת"א.

## המונים הסתערו הבוקר על מפעלי קרח

הגורח, אחת מן רצינות למר,  
בתורים לחלוקת הקרח. הסיבה  
לכך היתה שהמנות המונטות  
שצרכה היתה להגיע מולאכית  
נתקבלה בשני משלוחים, האחר  
בשעה 3 לפנות בוקר והשני רק  
בשעה 9-9.  
חלוקת הקרח תחלה בשעה  
5.30 בבוקר וכבר בשעה זו הס'  
תדרו תורים בהרבה מקומות.  
בשעה 4.30 לפנות בוקר כבר  
היה מחסור בקרח בכמה אורנים.  
מנהל יחידה גאלצה המסורה  
לתעריב כי למנוע תורה דרי  
נח בידור.

מסרים כי במשך היום יוקל  
במקצת המחסור בקרח בת"א.  
לאחר שתי הדורות לקרח עברו  
במשך כל יום אומול והוצאו  
תפוקה של כ-500 טונות קרח.  
על אף האיסור למכור קרח בימי  
שבת, התעורר גם אומול תושבי  
העיר על מספר מדי חרשה ודרי  
ציוא מויות של קרח בלי חש  
לום.  
בדוסילים פרצו גם הבוקר

## אם חפצת ברשיון נהגות - חכה שנה

מי שרוצה לקבל רשיון  
להנחת מכונית ונרשם עתה,  
יחל לחיובות רק בינואר ואם  
יחל בבונייה - רחוב התפוחים  
נכשלים - יצטרך לחכות חצי  
שנה נוספת, עד שיועיל תורה  
לחמניות שבינת אחרת של 24  
שעות תחל ממחר בבוקר בכל  
המאפיות בת"א.

## המפלגות תובעות כל הנייר המובטח

המפלגות שנו לוערת  
הבדירות המרכיות בתלונה שלא  
קיבלו את כל מסכת הנייר שה  
בטחה לתעמולת הבחירות,  
אנשי שהעלה המליצה בפני  
המפקח על המלאי על הקצבה  
של 100 טונות המפקח אישר  
הקצבה.

המפלגות טענו שקיבלו עד  
כה מנות משל"ש מהמכסה המ'  
מסור.  
הקמה ועדות משנה, שתבוא  
מדי בדרכים עם המפקח על  
המלאי, כדי להבטיח אספקת מ'  
דור של נייר למפלגות.

ד ר ו ש י מ  
תודים מרחמים  
במשך היום יוקל  
במקצת המחסור בקרח בת"א.  
לאחר שתי הדורות לקרח עברו  
במשך כל יום אומול והוצאו  
תפוקה של כ-500 טונות קרח.  
על אף האיסור למכור קרח בימי  
שבת, התעורר גם אומול תושבי  
העיר על מספר מדי חרשה ודרי  
ציוא מויות של קרח בלי חש  
לום.

המועצה תכנסת בשעת הצהריים  
בשעת הצהריים, כדי לדון בתחל  
סדוק דורש הבוקר כי בסדוק  
לחמניות שבינת אחרת של 24  
שעות תחל ממחר בבוקר בכל  
המאפיות בת"א.

המועצה תכנסת בשעת הצהריים  
בשעת הצהריים, כדי לדון בתחל  
סדוק דורש הבוקר כי בסדוק  
לחמניות שבינת אחרת של 24  
שעות תחל ממחר בבוקר בכל  
המאפיות בת"א.



